



**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
города Керчи Республики Крым «Детский сад № 52 «Жемчужинка»  
(МБДОУ г. Керчи РК «Детский сад № 52 «Жемчужинка»)**

улица Энгельса, дом № 8, город Керчь, Республика Крым, Российская Федерация, 298306, тел. (836561) 6-81-07 E-mail:mbdou-52@mail.ru

**УТВЕРЖДАЮ**

**Заведующая МБДОУ г. Керчи РК  
«Детский сад № 52 «Жемчужинка»**



**Г.А. Протопиш**

**2019 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ  
(на 2019-2020 учебный год)**

**Разработала: Вишневская Н.В.**

**г. Керчь  
2019г.**

## Содержание

1. Целевой раздел.....	3
2. Содержательный раздел.....	8
3. Организационный раздел.....	97
4. Условия реализации Программы.....	101
5. Список используемой литературы.....	103

# 1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...» В.М. Бехтерев. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие дошкольников) разработана с учетом основной программы дошкольного образования «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой и ФГОС ДО.

В соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 - ФЗ
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
- Устав МБДОУ г.Керчи РК «Детский сад №52 «Жемчужинка».
- Образовательная программа МБДОУ

Ведущими целями примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой являются:

создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;

формирование основ базовой культуры личности;  
всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;  
подготовка к жизни в современном обществе;  
к обучению в школе; обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семей воспитанников.
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

**Цель музыкального развития:** развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:**

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей.

**Раздел «СЛУШАНИЕ»**

-ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
  - развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

### **Раздел «ПЕНИЕ»**

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

### **Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

### **Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

### **Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное.**

#### **Импровизация на детских музыкальных инструментах**

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и

реализовывается в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

• **в раннем возрасте** (1 год - 3 года)

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

• **для детей дошкольного возраста** (3 года - 7 лет) - ряд видов деятельности:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**Целевые ориентиры освоения программы:**

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

**Целевые ориентиры образования в 1 младшей группе:**

- ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно-фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаши и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает название окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням, сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств

- и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики,

истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

## **2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».**

Содержание образовательной деятельности представлено в виде перспективно-тематического плана работы с детьми (на учебный год), по основным видам организованной образовательной деятельности:

Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) с учетом принципа интеграции образовательных областей («речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», «физическое развитие»)

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В. Давыдов, В.А. Петровский ) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позиции гуманно – личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствует жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. Ведущие цели программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:



- забота о здоровье, эмоциональное благополучие и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательной деятельности;
- творческая организация (креативность) образовательной деятельности;
  - вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
  - уважительное отношение к результатам детского творчества;
  - единство подходов к воспитанию детей в условиях МБДОУ и семьи;
  - соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

### **Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

## **Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в 1 младшей группе № 1**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

### **Слушание:**

Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). Вызывать желание отображать свои чувства в слове, обогащать словарный запас.

### **Пение:**

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Учить правильно передавать ритм и интонации мелодии. Постепенно приучать к сольному пению.

### **Музыкально-ритмические движения:**

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты и т и т д.). Учить детей начинать и заканчивать движения вместе с началом и окончанием музыки.

Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

## **Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в младшей группе № 2**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

### **Слушание:**

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы -септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Вызывать желание отображать свои чувства в слове, обогащать словарный запас.

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

#### **Пение:**

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

#### **Песенное творчество:**

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

#### **Музыкально-ритмические движения:**

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Формировать навыки ориентировки в пространстве.

#### **Развитие танцевально-игрового творчества:**

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

#### **Игра на детских музыкальных инструментах:**

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных инструментах.

### **Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в средней № 3.**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

### **Слушание:**

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаясь, дослушивать произведение до конца)

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Учить самостоятельно давать характеристику знакомым произведениям, узнавать их по вступлению. Вызывать желание отображать свои чувства в слове или рисунке. Дать понятие «музыка и цвет».

### **Пение:**

Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз.

Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

### **Песенное творчество:**

Учить детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

### **Музыкально-ритмические движения:**

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

### **Развитие танцевально-игрового творчества:**

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).

Обучать инсценированию песен и постановки небольших музыкальных спектаклей.

### **Игра на детских музыкальных инструментах:**

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### **Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в старшей группе № 4, № 5.**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизаций мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

#### **Слушание:**

Учить детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня)

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Вызывать желание составлять короткие рассказы. Учить «рисовать» мелодию цветом, составлять композиции. Воспитывать эстетическое восприятие окружающего мира и природы, соотносить характер музыки с явлениями природы и окружающего мира. Показать взаимосвязь музыки, живописи и литературы.

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Знакомить с музыкальными традициями народов Крыма (русский, украинский, татарский)---народная музыка, народные инструменты (балалайка, гармонь, кобза, бандура, саз, курай).

#### **Пение:**

Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко, тихо

Способствовать развитию у детей навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера

Развивать песенный музыкальный вкус.

#### **Песенное творчество:**

Учить детей импровизировать мелодию на заданный текст

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, бодрый или задорный марш, плавный вальс, весёлую плясовую.

### **Музыкально-ритмические движения:**

Развивать у детей чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки, её эмоционально-образное содержание

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами

Способствовать формированию у детей навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд)

Познакомит с русским хороводом, пляской, а также с танцами народов Крыма (кадриль, гопак, хайтарма).

Продолжать развивать у детей навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях.

### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество:**

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию песен и хороводов.

### **Игра на детских музыкальных инструментах:**

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

## **Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в подготовительной группе № 6.**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре.

Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными, музыкальными понятиям.

### **Слушание:**

Продолжать развивать у детей навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащать впечатления детей, и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Продолжать учить составлять короткие рассказы. Учить «рисовать» мелодию цветом, составлять композиции. Воспитывать эстетическое восприятие окружающего мира и природы, соотносить характер музыки с явлениями природы и окружающего мира. Показать взаимосвязь музыки, живописи и литературы.

Познакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Продолжать знакомить с музыкой народов Крыма (греки, армяне, грузины, болгары), с народными инструментами---греческая понтийская лира, бузука, дудук, пандури, доли, кавал, волынка, свирель, домра)

### **Пение:**

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию.

Закреплять умение детей петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

### **Песенное творчество:**

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя знакомые песни, пьесы и танцы.

### **Музыкально-ритмические движения:**

Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить детей с национальными плясками ---танец на углях, лезгинка.

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество:**

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

### **Игра на детских музыкальных инструментах:**

Знакомить детей с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, ударных инструментах, русских народных инструментах: погремушках, треугольниках, деревянных ложках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

### **Планируемые результаты освоения детьми основной программы**

В учебный период проводится **оценка индивидуального развития детей**. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В основе оценки лежат следующие принципы:

- Она строится на основе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, в процессе организованной образовательной деятельности).
- Тесты проводят педагоги, специалисты, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают ребенка.
- Оценка максимально структурирована.

Анализ осуществляется в соответствии с показателями развития ребенка по образовательным областям, представленным в общих диагностических листах по каждому возрасту. Для этого заполняются соответствующие карты наблюдения на группу. Карты наблюдения позволяют получить наглядную картину усвоения программного содержания, как по группе, так и суммарные показатели по каждому ребенку. Это помогает педагогам планировать индивидуальную работу с детьми, вносить коррективы в содержание образовательной деятельности. Низкие показатели на конец года указывают педагогам на те области, в отношении которых должна быть усилена работа с отдельными детьми или всей группой.

Методика оценивания предусматривает критерии выставления того или иного балла по каждому параметру. Параметры, оцениваемые специалистами, выделены в отдельные подразделы. Все данные заносятся в сводные таблицы оценки динамики детей.

Система оценок мониторинга трехуровневая: «качество проявляется устойчиво» ( 3 балла), «качество проявляется неустойчиво», то есть, по сути, находится в зоне ближайшего развития, в стадии становления, и проявляется лишь в совместной со взрослым деятельности( 2 балла), «качество не проявляется» ( 1 бал).



Результаты мониторинга выражены в процентах и объективно показывают:

- Успешность освоения программы каждым ребенком;
- Успешность освоения содержания выделенных в Программе образовательных областей всей группой детей;

Динамика изменений степени освоения содержания образовательных областей каждым ребенком индивидуально и группой детей в целом за весь учебный год определяется путем сравнения результатов, полученных на начало года и на конец года. Если итоговое значение по какому – либо из параметров ниже 75%, то необходима более активная работа с группой детей по данному направлению. Возможно, педагогу следует пересмотреть методы и формы организации образовательной работы. Если к концу год показатели развития ребенка оказываются меньше 50 %, то разрабатывается индивидуальная программа мероприятий, способствующих активизации процесса развития ребенка.

### **1 младшая группа :**

- Узнают знакомые мелодии и различают высоту звуков (высокий – низкий).
- Вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы.
- Двигаются в соответствии с характером музыки, начинают движение с первыми звуками музыки.
- Выполняют движения: притопывают ногой, хлопают в ладоши, поворачивают кисти рук.
- Называют погремушки, бубен.

### **Младшая группа:**

- Слушают музыкальное произведение до конца.
- Узнавать знакомые песни.
- Различают звуки по высоте.
- Замечают изменения в звучании (тихо- громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполняют танцевальные движения: кружатся в парах, притоптывают попеременно ногами, двигаются под музыку с предмета.
- Различают и называют детские музыкальные инструменты.

### **Средняя группа:**

- Узнают песни по мелодии.
- Различают звуки по высоте (в пределах сексты- септимы).
- Поют протяжно, четко произносят слова, вместе начинают и заканчивают пение.
- Выполняют движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой муз.произ.
- Выполняют танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.

- Выполняют движения с предметами.

### **Старшая группа:**

- Различают жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- Различают жанры музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различают народные инструменты, танцы, игры народов Крыма (русские, украинские, татарские).
- Различают высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Поют без напряжения, плавно, легким звуком, отчетливо произносят слова, своевременно начинают и заканчивают песню.
- Ритмично двигаются в соответствии с характером и динамикой музыки, выполняют танцевальные движения.
- Самостоятельно инсценируют содержание песен, хороводом; действуют не подражая друг другу.

### **Подготовительная группа:**

- Узнают мелодию Государственного гимна РФ.
- Определяют жанр прослушанных произведений (марш, танец, песня) и инструмент на котором оно исполняется.
- Определяют общее настроение, характер музыкального произведения.
- Различают части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Узнают и любят музыку народов Крыма.
- Поют песни в удобном диапазоне, исполняют выразительно, правильно передают мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Поют индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаются в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами.
- Передают несложный ритмический рисунок.
- Выполняют танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг.
- Инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх, хороводах.
- Исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских муз.инструментах несложные песни и мелодии.

### **Образовательная работа ориентирована на интеграцию образовательных областей:**

«Социально-коммуникативное	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в
----------------------------	--

<p><b>развитие»</b></p>	<p>театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.          Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.          Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности</p>
<p><b>«Познавательное развитие»</b></p>	<p>Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.</p>
<p><b>«Речевое развитие»</b></p>	<p>Развитие речи детей через театрализованную деятельность, игры и упражнения (артикуляционная гимнастика, чистоговорки, потешки и др.).          Формирование эмоционально-образного восприятия окружающего мира и искусства через художественное слово.</p>
<p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<p>Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений и репродукции картин для обогащения музыкального развития детей, закрепления результатов восприятия музыки.          Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.</p>
<p><b>«Физическое развитие»</b></p>	<p>Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности, сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.</p>

## Перспективный план НОД

### 1 младшей группы № 1

#### 1 квартал

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Примечание
Музыкально-ритмические движения	<p>Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Ходить и бегать за воспитателем стайкой.</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p> <p>Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её.</p> <p>Побуждать детей передавать игровые образы. окончанием.</p> <p>Добиваться свободных. Естественных движений рук, высокого подъема ног. Развивать внимание детей.</p> <p>Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у детей желание играть в прятки.</p>	<p><b>Марши:</b> «Марш» Э. Парлова, «Марш» Е. Тиличеевой,</p> <p><b>Упражнения:</b> «Мы идем» Рустамова, «Учимся бегать» Сидорова, «Ножками затопали» Раухвергер, «Вот как мы умеем» Витлин.</p> <p><b>Пляски:</b> «Танец с листочками» Нуждина, «Пляска с платочками» р.н.м., «Парный танец» укр.н.м. «Где же наши ручки» Ломова</p> <p><b>Игры:</b> Солнышко и дождик» М. Раухвергера; «Кошка и котята» Витлин</p>	«Веселый марш» Кишко
Восприятие	Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем	«Зайка» р.н.м. обр Александрова, «Утро» Гриневич, «Дудочка», «Барабан» Кабалевский, «Осенью» Майкапар, «Серенькая	

	поется в песне, различать характер музыки, узнавать двухчастную форму.	кошечка» Витлин	
Пение	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.	«Зайка» Лобачев, «Ладушки» р.н.м.обр. Фрида, «Солнышко» Попатенко, «Дождик» р.н.м., «Осень» Михайленко, «Осень» Вересокина, «Осень» Кишко, «Птичка» Попатенко, «Кошечка» Витлин	

## Перспективный план НОД

### 2 младшей группы № 2

#### 1 квартал

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Примечание
Музыкально-ритмические движения	<b>Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки	<b>Марши:</b> «Марш» Е. Тиличеевой, «Марш» Леви <b>Упражнения:</b> «Погуляем» Т. Ломовой; «Веселые Ладочки» Е. Тиличеевой, «Погуляем» Ломова, «Ходим-бегаем» Тиличеева, «Кто умеет лучше топтать» Бабаджан.	

	<p>(спокойная-плясовая); слышать двухчастную форму произведения.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> ритмично ходить под музыку, бегать в рассыпную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг</p>	<p><b>Этюды:</b> «Листопад» Попатенко, «Птички летают» Банникова, «Лошадка»</p> <p><b>Пляски:</b> «Танец с листочками» Вересокина, «Танец с погремушками» Быканова,</p> <p><b>Игры:</b> «Солнышко и дождик» М. Раухвергера; «Прятки с куклой» р.н.м., «Бубен» Красева</p>	«Прятки»Рустамова
Восприятие	Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне, различать характер музыки, узнавать двухчастную форму.	«Осенью» Майкапар, «Полянка» р.н.м., «Грустный дождик» Кабалевский, «Листопад» Попатенко, «Колыбельная» Разоренова, «Барабанщик» Красева, «Моя лошадка» Гречанинов	
Пение	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе	«Дождик»р.н.м., «Листочек золотой» Вересокина, «Осень» Кишко, «Осень к нам идет»Чермянина, «Это осень к нам идет» Машечкова, «Машина» Попатенко, «Осенняя песенка Александров	

Музыкально-дидактические игры		«Весело-грустно», «Тихо-громко», «Быстро-медленно», «угадай, на чем играю», «Птица и птенчики», «Три медведя»	
-------------------------------	--	---	--

## Перспективный план НОД

### средней группы № 3

#### 1 квартал

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Примечание
Музыкально-ритмические движения	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Учить реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойная-плясовая); слышать двухчастную форму произведения.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> ритмично ходить под музыку, бегать в рассыпную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг</p>	<p><b>Марши:</b> «Марш» Е. Тиличеевой, «Марш» Леви Т. Ломовой; «Веселые Ладочки» Е. Тиличеевой, «Погуляем» Ломова, «Ходим-бегаем» Тиличеева, «Кто умеет лучше топтать» Бабаджан.</p> <p><b>Этюды:</b> «Листопад» Попатенко, «Птички летают» Банникова, «Лошадка»</p> <p><b>Пляски:</b> «Танец с листочками» Вересокина, «Танец с погремушками» Быканова,</p> <p><b>Игры:</b> «Солнышко и дождик» М. Раухвергера; «Прятки с куклой» р.н.м., «Бубен» Красева</p>	«Прятки» Рустамова
Восприятие	Учить детей слушать музыкальное	«Осенью» Майкапар, «Полянка» р.н.м., «Грустный дождик»	

	произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне, различать характер музыки, узнавать двухчастную форму.	Кабалевский, «Листопад» Попатенко, «Колыбельная» Разоренова, «Барабанщик» Красева, «Моя лошадка» Гречанинов	
Пение	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе	«Дождик» р.н.м., «Листочек золотой» Вересокина, «Осень» Кишко, «Осень к нам идет» Чермянина, «Это осень к нам идет» Машечкова, «Машина» Попатенко, «Осенняя песенка Александров	
Музыкально-дидактические игры		«Весело-грустно», «Тихо-громко», «Быстро-медленно», «угадай, на чем играю», «Птица и птенчики», «Три медведя»	

### Перспективный план НОД

#### Средней-старшая группа № 4

#### 1 квартал

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Примечание
Музыкально-ритмические движения	<b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Закреплять умение двигаться в	<b>Марши:</b> «Марш» Т. Ломовой, «Марш» Е. Тиличевой. <b>Упражнения:</b> « марш и бег» Е. Тиличевой,	



	<p>соответствии с контрастным характером музыки, динамикой, регистром; начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки; самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> учить самостоятельно перестраиваться из круга в рассыпную и обратно; ходить под музыку спокойно, бодро, бегать легко, выполнять притопы одной ногой, выставление ноги на пятку, кружение на беге.</p>	<p>«Барабан», «Дудочка» Кабалевский, «Пружинка» р.н.м., «Веселые мячики» Сатулина.</p> <p><b>Пляски:</b> «Пляска с платочками» р.н.м., «Танец с листочками» Филлипенко, «Парный танец» Шаинский, «Танец с зонтиками» эстр. музыка.</p> <p><b>Этюды:</b> «Марш сказочных героев» Чайковский, «Барабанщики» Парлов.</p> <p><b>Игры:</b> «Курочки и петушок» р.н.м., «Найди свой инструмент» Ломова, «Что нам осень принесет»</p>	
Восприятие	<p>Учить детей слушать музыкальные произведения до конца, рассказывать, о чем поется в песне, понимать настроение музыки. Слышать и узнавать двух- и трехчастную форму.</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков» Чайковский, «Ах, вы сени» р.н.м., «Осень» Вивальди, «Ежик» Кабалевский, «Слон» Сен-Санс, «Марш» Кишко, «Вальс» Кабалевский, «Новая кукла», «Болезнь куклы» Чайковский, «Колыбельная» Гречанинов</p>	

<p>Пение</p>	<p>Учить петь одновременно, не опережая и не отставая друг от друга; петь, проговаривая все слова, а не концы фраз; добиваться естественного звучания голоса без крикливости. Побуждать детей слушать во время пения: себя, педагога, музыкальное сопровождение. Учить сидеть прямо, занимая все сиденье, опираясь на спинку стула, руки свободно вдоль туловища, ноги вместе.</p>	<p>«Бим-бом», «Две тетери», «Дождик» Насауленко, «Листья по ветру летят» Сидорова, «Осень Золотая» Старченко, «Осень наступила» Насауленко, «Огородная-Хороводная» Можжевелова, «Мишка с куклой» Качурбина, «Пришла зима» Филлипенко, «Зима пришла» Насауленко, «Хороводная» Соснин</p>	
<p>Музыкально-дидактические игры</p>		<p>«Песня-танец-марш», «Весело-грустно», Птица и птенчики», «Сыграй, как я», «тихо-громко», «Цветная музыка», «Подбери картинку»</p>	
<p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Познакомить с произведением. инструментов по тембру. Развивать творческую активность и фантазию. Формировать умение полигрывать простейшие мелодии на деревянных ложках.</p>	<p>«Ах, ты береза» р.н.м.</p>	

## Перспективный план НОД

### старшей группы № 5

#### 1 квартал

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Примечание
Музыкально-ритмические движения	<p><b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b> развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Прививать навыки, необходимые для правильного исполнения поскоков, плясовых движений (навыки пружинящего движения). Учить детей ходить бодрым шагом, сохраняя интервалы, менять энергичный характер шага на спокойный в связи с различными динамическими оттенками в музыке.</p> <p><b>2.Навыки выразительного движения:</b> Создать у детей бодрое, приподнятое настроение, развивать внимание, двигательную реакцию. Учить импровизировать движения разных персонажей. Вести хоровод по кругу, различать голоса по тембру, выполнять соответствующие игровые действия. Исполнять элементы танца легко, непринужденно, выразительно. Развивать ловкость и внимание. Побуждать детей</p>	<p><b>Марши:</b> «Марш» Шаинский, «Марш»Разоренов</p> <p><b>Упражнения:</b> «Найди свое место в колонне» Витлин, «Шаг и бег» Надиненко, «Вальсовая дорожка» Чайковский, «Ходьба различного характера»Робер, «Плавные руки» Глиэр, «Ветер и ветерок» Бетховен, «Галоп, поскок» Ломова, «Вращение в поскоках» Штраус</p> <p><b>Пляски:</b> «Танец с листьями» м.из м/ф «Анастасия, «Парный танец» Чичков, «Танец Грибов» эстр.м., «Дружные пары» Штраус</p> <p><b>Этюды:</b> «В лесу» Ломова, «Клоуны» Кабалевский, «Поспи и</p>	

	самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен.	попляши» <b>Игры:</b> «Игра с бубнами» р.н.м., «Найди свой инструмент» р.н.м., «Чей кружок?» Ломова, «Плетень»р.н.м.	
Восприятие	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Различать спокойное, нежное, неторопливое звучание мелодии. Воспринимать четкий ритм марша, выразительные акценты, прислушиваться к различным динамическим оттенкам	«Марш» Шостакович, «Вальс-шутка» Шостакович, «Соловей» Алябьев, «Ходит месяц над лугами» Прокофьев, «Сказочка» Майкапар, «Сказочка» Кабалевский, «Осенняя песнь»Чайковский, «Осень» Вивальди, «Баба Яга» Чайковский, «Утренняя молитва», «В церкви» Чайковский,	
Пение	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами, умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на	«Андрей-воробей», «Два кота», «Бубенчики» Тилличеева, «Осень очень хороша» Верижников, «Осень наступила» Насауленко, «Осень в лесу» Верижников, «Осенние дорожки» Полякова,	

	<p>артикуляцию. Точно интонировать несложную попевку, различать высокие и низкие звуки, показывать их движением руки (вверх-вниз). Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх.</p>	<p>«Ласковая осень» Олейникова, «Песенка про осень» Митрошина, «Русская зима» Ермолаев, «Новый год у ворот» Лучников</p>	
Музыкально-дидактические игры		<p>«Песня-танец-марш», «Весело-грустно», «Подбери картинку», «Три танца», «цветная музыка», «Повтори ритм», «Высоко-низко», «Угадай, на чем играю?»</p>	
Игра на музыкальных инструментах	<p>Учить детей играть в ансамбле четко, слажено, соблюдать общую динамику. Узнавать звучание инструментов по тембру.</p>	<p>Знакомство с балалайкой, гармошкой, бандурой «Узнай инструмент»</p>	

### Перспективный план НОД

#### подготовительной к школе группы № 6

#### 1 квартал

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Примечание
Музыкально-ритмические движения	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> закреплять умение детей двигаться</p>	<p><b>Марши:</b> «Марш» Шаинский, «Марш» Дунаевский <b>Упражнения:</b> «Шагают девочки и</p>	

	<p>в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, частей и всего произведения, передавать в движении простейший ритмический рисунок. Отмечать в движении акценты.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> упражнять детей в ходьбе разного характера, в легком ритмичном беге, поскоках; учить двигаться боковым галопом, переменным шагом, пружинящим шагом. Стимулировать и поощрять творческие проявления детей в инсценировках, свободных плясках</p>	<p>мальчики» Золотарева, «Боковой галоп, подскок, дробный шаг», «Качание рук» р.н.м., «Цветные флажки» Тилличеева, «экосез» Моцарт, «Ветер и ветерок» Бетховен, «Передача платочка» Ломова, «Вальсовая дорожка», Шопен, хоровод.</p> <p><b>Пляски:</b> «Танец с шарфами» Журбин, «Парный танец» Чичков, <b>Этюды:</b> «Каждая пара пляшет по-своему» р.н.м., «Дождик» Косенко, «Осенний листок» Чайковский, <b>Игры:</b> «Ищи!» Ломова, «Плетень» р.н.м., «Найди свою пару» венг.н.м., <b>Творческие задания:</b> инсценирование песен, свободная пляска под грамзапись.</p>	
Восприятие	<p>Понятие трех китов: марш, танец, песня. Разновидности танцев и маршей. Формирование</p>	<p>«Детский альбом» Чайковский, «Сентябрь» Чайковский, «Осень» Чайковский сл. Плещеева, «Вечер»</p>	

	более отчетливых представлений о средствах музыкальной выразительности.	Прокофьев, «вечер» Шуман, Татарская народная музыка, «Сентябрь» Чайковский, «Итальянская полька» Рахманинов, «Вальс» Прокофьев, «сказочка» Прокофьев, «Военный марш» Свиридов.	
Пение	<p><b>1. Развитие музыкального слуха и голоса:</b> расширять диапазон детского голоса, способствовать прочному усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих различные виды мелодического движения и различные интервалы; учить детей точно попадать на первый звук мелодии песни.</p> <p><b>2. Усвоение певческих навыков:</b> учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным</p>	«Лесенка» Гилличеева, «Два кота», «Цирковые собачки», «Спите, куклы», «Чемодан», «Осень золотая» ранда, «Гном и бабочка» Верижников, «Осень под зонтиком» Бокова, «Солнечный круг» Островский, «Наступила после лета осень» Насауленко, «Ах, какая осень» Роот, « Осенние дорожки» Полякова, «Звери в лесу» Верижников, «Зима красавица» Ермолаев, «Замела метелица» Ермолаев, «Тик-так» Варламов.	

	сопровождением и без него; учить петь, усиливая и ослабляя звук; добиваться выразительного исполнения песен; учить детей передавать характер и смысл каждой песни		
Музыкально-дидактические игры		«Весело-грустно», «Песня-танец-марш», «Подбери картинку», «Громко-тихо», «Повтори ритм», «Узнай песню», «Звуки бывают разные», «Повтори, какая», «Кого встретил колобок?», «Прогулка», «Три танца».	
Игра на музыкальных инструментах	Знакомить детей с разными музыкальными инструментами. Учить приемам игры на них. Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой, не отставая и не опережая друг друга.	«Узнай инструмент», «Музыкальный магазин», Татарский народный инструмент Саз, русские и украинские народные инструменты, «Как у наших у ворот»	



## Перспективный план НОД

### 1 младшей группы № 1

#### 2 квартал

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Примечание
Музыкально-ритмические движения:	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми (хлопать, топать, «пружинки»). Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее	«Мы идем» Рустамов, «Ходьба стайкой» Ломова, «Устали наши ножки» Ломова, «Ходьба парами» Ломова, «Вот как мы умеем» Тилличеева, «Пляска с платочками» р.н.м., «Подружились» Вилькорейская, «Где же наши ручки» Ломова, «Парный танец» укп	
Восприятие:	Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их	«Весело-грустно» Бетховен, «Утро» Гриневич, «Курочка» Любарский, «Танец	
Пение:	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы вместе с педагогом и самостоятельно. Развивать эмоциональную отзывчивость детей. Вызвать активность детей при подпевании.	«Елочка любимая» Вихарева, «Ладушки» р.н.м., «Маленькая елочка» Вихарева, «Елочка» Попатенко, «Цыплята» Филлипенко, «Кошечка» Витлин, «Птичка» Тилличеева	

Дидактические игры		«Угадай, на чем играю?», «Громко-тихо», «Птица и птенчики» Тилличеева, «Быстро-медленно»	
--------------------	--	--	--

## Перспективный план НОД

### 2 младшей группы № 2

#### 2 квартал

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Примечание
Музыкально-ритмические движения	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Упражнять в прыжках на двух ногах, добиваясь легкого подпрыгивания. Учить выполнять образные движения, соответствующие характеру музыки. Ритмично ходить и бегать, меняя построение. Продолжать работать над ритмичностью движений; выработать выдержку и быстроту реакции.</p>	<p><b>Марши:</b> «Марш» Е. Тиличеевой, «Марш» Леви  <b>Упражнения:</b> «Гуляем-пляшем» Т. Ломовой; «Веселые ладошки» Е. Тиличеевой, «Погоуляем» Ломова, «Ходим-бегаем» Тиличеева, «Быстро-медленно».  <b>Этюды:</b> «Снежинки» Моцарт, «Веселый котенок» Гречанинов  <b>Пляски:</b> «Пляска с платочками» Жилин, «Парный танец» лит. н. м., «Танец со снежками» Моцарт, «Это мы— снеговики» Быстрова  <b>Игры:</b> «Кто быстрее возьмет погремушку» Тилличеева, «Бубен»</p>	«Прятки» Рустамова

	<p><b>2. Навыки выразительного движения:</b>          Передавать характер весёлого танца, двигаясь на припев по кругу. Передавать поочередной сменой плясовых движений контрастное изменение динамики частей пьесы.          Применять знакомые плясовые движения</p>	Красев, «Прятки» Рустамов.	
Восприятие	<p>Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне, рассказать о её содержании различать характер музыки, узнавать двухчастную форму. Воспринимать ласковую, нежную по характеру песню,</p>	<p>«Труба и барабан» Кабалевский», «Петушок» Лядов, «Курочка-рябушечка» Лобачев, «Котик заболел» Гречанинов, «котик выздоровел» Гречанинов.</p>	
Пение	<p>Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий, петь без напряжения в диапазоне mi1-si1 в одном темпе со всеми. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения.</p>	<p>«Дождик» р.н.м., «Елочка» Быстрова, «Зимние подарки» Насауленко, «В гости к елке мы пришли» Бокач, «Белый снег» Филлипенко, «Мамины цветочки» Эльпорт, «Только для тебя, мамочка моя» Гольцова, «Очень любим мамочку» Бокач.</p>	

	Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов		
Музыкально-дидактические игры		«Весело-грустно», «Тихо-громко», «Быстро-медленно», «Угадай, на чем играю», птенчики», «Три медведя»	

### Перспективный план НОД

#### средней группы № 3

#### 2 квартал

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Примечание
Музыкально-ритмические движения	<p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Упражнять в прыжках на двух ногах, добиваясь легкого подпрыгивания. Учить выполнять образные движения, соответствующие характеру музыки. Ритмично ходить и бегать, меняя построение. Продолжать работать над ритмичностью движений; вырабатывать</p>	<p><b>Марши:</b> «Марш» Е. Тиличеевой, «Марш» Леви  <b>Упражнения:</b> «Гуляем-пляшем» Т. Ломовой; «Веселые ладошки» Е. Тиличеевой, «Погоуляем» Ломова, «Ходим-бегаем» Тиличеева, «Быстро-медленно».  <b>Этюды:</b> «Снежинки» Моцарт, «Веселый котенок» Гречанинов  <b>Пляски:</b> «Пляска с платочками» Жилин, «Парный танец» лит. н. м., «Танец со снежками» Моцарт, «Это мы — снеговики» Быстрова  <b>Игры:</b> «Кто быстрее</p>	«Прятки» Рустамова

	<p>выдержку и быстроту реакции.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b></p> <p>Передавать характер весёлого танца, двигаясь на припев по кругу. Передавать поочередной сменой плясовых движений контрастное изменение динамики частей пьесы.</p> <p>Применять знакомые плясовые движения</p>	<p>возьмет погремушку»</p> <p>Тилличеева, «Бубен»</p> <p>Красев, «Прятки» Рустамов.</p>	
Восприятие	<p>Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне, рассказать о её содержании</p> <p>различать характер музыки, узнавать двухчастную форму.</p> <p>Воспринимать ласковую, нежную по характеру песню,</p>	<p>«Труба и барабан» Кабалевский»,»Петушок» Лядов, «Курочка-рябушечка» Лобачев, «Котик заболел» Гречанинов, «котик выздоровел» Гречанинов.</p>	
Пение	<p>Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий, петь без напряжения в диапазоне mi1-si1 в одном темпе со всеми. Добиваться ровного звучания</p>	<p>«Дождик» р.н.м., «Елочка» Быстрова, «Зимние подарки» Насауленко, «В гости к елке мы пришли» Бокач, «Белый снег» Филлипенко, «Мамины цветочки» Эльпорт, «Только для тебя, мамочка моя» Гольцова, «Очень любим мамочку» Бокач.</p>	

	голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов		
Музыкально-дидактические игры		«Весело-грустно», «Тихо-громко», «Быстро-медленно», «Угадай, на чем играю», птенчики», «Три медведя»	

**Перспективный план НОД**  
**Средней-старшей группы № 4**  
**2 квартал**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Примечание</b>
Музыкально-ритмические движения	<b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> Закреплять умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой, регистром; начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки; самостоятельно менять движения в	<b>Марши:</b> «Марш» Т. Ломовой, «Марш» Е. Тиличевой. <b>Упражнения:</b> «Барабанщики», «Колыбельная» Кабалевский, «Веселые мячики» Сатулина, «Пружинка» р.н.м., «Упражнение с погремушками» Кишко, «Веселое упражнение» Лазоренко, «Жуки» вен.н.м. <b>Пляски:</b> «Парная пляска» Спадевеккиа,	

	<p>соответствии с двух- и трехчастной формой. Учить бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом.. Добиваться четкости движений.</p> <p><b>2.Навыки выразительного движения:</b> учить самостоятельно перестраиваться из круга в рассыпную и обратно; ходить под музыку спокойно, бодро, бегать легко, выполнять притопы одной ногой, выставление ноги на пятку, кружение на беге. двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки.</p> <p>Развивать у детей быстроту реакции.</p> <p>Приучать самостоятельно менять свои движения: тихо мягко ходить и быстро бегать. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации.</p> <p>Упражнять в движении прямого галопа.</p>	<p>«Елочный перепляс» р.н.м., «Ганец гномов» Сидорова,  <b>Этюды:</b> «Веселый петушок», «Снежинки» Моцарт  <b>Игры:</b> «Купрчки и петушок» р.н.м., «Ищи игрушку» Агафонников, «Ловишка» Моцарт, «Найди свой инструмент» Гайдн.</p>	
Восприятие	Учить детей	«Куры и петухи» Сен-	

	слушать музыкальные произведения до конца, рассказывать, о чем поется в песне, понимать настроение музыки. Слышать и узнавать двух- и трехчастную форму.	Санс, «Новая кукла», «Болезнь куклы» Чайковский, «Ежик» Кабалевский, «Слон» Сен-Санс	
Пение	Учить петь одновременно, не опережая и не отставая друг от друга; петь, проговаривая все слова, а не концы фраз; добиваться естественного звучания голоса без крикливости. Побуждать детей слушать во время пения: себя, педагога, музыкальное сопровождение. Учить сидеть прямо, занимая все сиденье, опираясь на спинку стула, руки свободно вдоль туловища, ноги вместе.	«Бим-бом», «Две тетери», «Зима пришла» Насауленко, «Хороводная» Соснин, «Здравствуй, Дед Мороз» Семенова, «Что за дерево такое» Старокадомский, «Зимушка-хрустальная» Филлипенко, «Снежная песенка» Львов-Компанеец, «Поздравляем бабушку» Хачко, «Подарок маме» Насауленко, «Золотистый лучик» Эльпорт, «Золотая мама» Соколова, «Мама солнышко мое» Эльпорт.	
Музыкально-дидактические игры		«Весело-грустно», «Сыграй, как я», «Музыкальный магазин», «тихо-громко», «Подбери картинку», «Большой и маленький петушок», «Узнай музыку по картинке», «Угадай, кто поет?»	
Игра на	Познакомить с	«Ах, вы сени» р.н.м.	



музыкальных инструментах	<p>произведением. инструментов по тембру. Развивать творческую активность и фантазию. Формировать умение полигравировать простейшие мелодии на деревянных ложках, треугольнике, трещотке.</p>		
-----------------------------	---	--	--

## Перспективный план НОД

старшей группа № 5

2 квартал

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Примечание
Музыкально- ритмические движения	<p><b>1.Музыкально- ритмические навыки: :</b> учить ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громче-тише), регистрами (высокий- средний-низкий). Отмечать в движении сильную долю такта, слышать и передавать ярко выраженные ритмические акценты. Самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p>	<p><b>Марши:</b> «Марш» Шаинский, «Марш»Разоренов, «Марш» М. Иорданского, «Марш»Н.Богословского, «Марш»М.Роббера. <b>Упражнения:</b> «галоп, поскок» Ломова, «Ветер и ветерок» Бетховен, «Найди свое место в колонне» Шишаков, «Качание рук» п.н.м. <b>Пляски:</b> «Танец кукол» Шостакович, «Танец снеговиков» эстр. м., «Парный танец», полька</p>	

	<p><b>2.Навыки выразительного движения:</b> : ходить и бегать ритмично(ходить спокойным, бодрым шагом и с высоким подъемом ног; скакать с ноги на ногу; легко и свободно выполнять прямой галоп; развивать навыки пружинящего движения; В прыжке поочередно выбрасывать ноги вперед; делать шаг на всей стопе с продвижением вперед и в кружении; закреплять умение выставлять ногу поочередно на носок и на пятку; свободно ориентироваться в пространстве. Выразительно исполнять танцевальные движения: в вальсе плавно, нежно, в современном танце четко, энергично, ритмично. Прививать любовь к народной сказке, учить понимать театральный образ и передавать его. Продолжать учить работать с куклой петрушкой.</p>	<p>«Полкис»</p> <p><b>Этюды:</b> «Клоуны» Кабалевский, «На зимней полянке» Чайковский, «Веселые куклы» Спадевеккиа.</p> <p><b>Игры:</b> «Чей кружок» Ломова, «Найди свой инструмент».</p> <p><b>Творчество:</b> Сказка «Колобок», «Изобрази сказочного героя», сказка «Репка», «Фигурное катание» Штраус, «Вальс снежинок» Чайковский.</p>	
Восприятие	<p>Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Различать спокойное, нежное, неторопливое</p>	<p>«Птичка» Григ, «Совенок» Шуман, «Скакалочка» Косенко, «Вальс снежных хлопьев» Чайковский, «Зима» Вивальди.</p>	

	<p>звучание мелодии. Основная задача понять о чем рассказывает музыка, какие чувства передает. Побуждать детей к сопереживанию, под которым понимается выражение разнообразных чувств в первую очередь нравственных. В работе надо обращать внимание на эту характерную особенность, чтобы дети чувствовали и осознавали эмоциональную настроенность произведения. Продолжать знакомить с музыкой народов Крыма</p>		
<p>Пение</p>	<p><b>1. Развитие музыкального слуха и голоса:</b> упражнять детей в умении чисто пропевать кварту, терцию, секунду; учить показывать рукой направление звука (сверху вниз или снизу вверх); упражнять в четкой передаче простого ритмического рисунка.</p> <p><b>2. Усвоение певческих навыков:</b> упражнять в умении точно передавать поступенное развитие мелодии, построенной на интервалах от секунды до сексты; учить правильно брать дыхание между музыкальными фразами; слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению</p>	<p>«Андрей-воробей», «Два кота», «Качели» Тилличеева, «Филин», «серебристые снежинки» Ермолаев, «Под Новый год» Зарицкая, «Новый год у ворот» Лучников, «Русская зима» Верижников, «Бравые солдаты», «наша Родина сильна» Филлипенко, «Мы сложили песенку», «Лучше друга не найти» Асеева, «Звездочка моя» Старченко</p>	

	товарищей; подводить к умению выразительно. к петь		
Музыкально-дидактические игры		«Весело-грустно», «Узнай музыку по вступлению», «Подбери картинку», «Три танца», «Цветная музыка», «Повтори ритм», «Лесенка», «Подбери картинку», «Музыкальный цветок» (жанры музыки) «Угадай, на чем играю?»	
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей навыкам игры на разных музыкальных инструментах. Использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности. Учить вовремя вступать после продолжительного «молчания».	Знакомство с татарским инструментом курай, «Узнай инструмент» «Полянка» р.н.м.	

### Перспективный план НОД

#### подготовительной к школе группа группы № 6

#### 2 квартал

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар	Примечание
Музыкально-ритмические движения	<b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях	<b>Марши:</b> «Марш» Шаинский, «Марш» Дунаевский, «Марш» Е. Тиличевой, «Марш со сменой ведущих» Т. Ломовой. <b>Упражнения:</b> «Передача платочка» Ломова, «Найди свою пару» венг.н.м., «Шаг и бег» Надиненко, «Вальсовая дорожка»	

	<p>начало и окончание музыкальных фраз, частей и всего музыкального произведения, передавать в движении простейший ритмический рисунок.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> упражнять детей в ходьбе разного характера (бодрая, спокойная), в легком ритмическом беге, поскоках; закреплять умение двигаться боковым галопом; учить переменный шаг, приставной шаг, пружинящий шаг. Продолжать учить детей творчески использовать и выразительно исполнять в свободных плясках знакомые движения, выразительно передавать в движении содержание песни. Прививать любовь к народной сказке,</p>	<p>Чайковский, <b>Пляски:</b> «Парный танец» Шаинский, «Парный танец» полька «полкис», «Вальс» Блантер, «Танец Снеговиков» эстр.м., «Валенки» р.н.п., «Яблочко» р.н.м. <b>Игры:</b> «Игра с погремушками» Ломова, «Найди свой инструмент» Гайдн, «Гори ясно» русская нар. мел. обр. С. Бодренкова, «Узнай по голосу» В. Ребикова. <b>Творческие задания:</b> «Каждая пара танцует по-своему», «Изобрази сказочного героя», сказка «колобок», «Репка» Веселые куклы» Спадевеккиа. «Танец веселой шляпы»</p>	
--	---	--	--

	учить понимать театральный образ и передавать его. Продолжать учить работать с куклой петрушкой.		
Восприятие	Формировать более отчетливых представлений о средствах музыкальной выразительности. Знакомясь с простейшими обозначениями динамики, формы произведений дети отмечают смену настроения пьесы. Продолжать знакомить с музыкой Крыма: болгары, греки, армяне.	«Карнавал животных Сен-Санс, «Итальянская полька» Рахманинов, «Вальс» Свиридов, «Военный марш» Свиридов, «вальс снежных хлопьев» Чайковский, Р. Шуман «Первая потеря», П. Чайковский «Утренняя молитва», «В церкви» Р. Шуман «Порыв».	
Пение	<b>1. Развитие музыкального слуха и голоса:</b> расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей; подводить детей к умению контролировать слухом качества пения; простукивать или прохлопывать сложные ритмические рисунки. <b>2. Усвоение певческих</b>	«Лесенка» Тилличеева, «Два кота», «Цирковые собачки», «Спите, куклы», «Чемодан», «Зима» Ханок, «Зима красавица» Ермолаев, «Замела метелица» варламов, «Тик-так» Варламов, «Новый год слетает с неба» Верижников, «Раз, два армия идет» Ханок, «Солдатушки» р.н.п., «Наши мамы самые красивые» Чичков, « Наш сосед» Потемкин.	

	<p><b>навыков:</b>  учить детей  выразительно  исполнять песни,  петь с  динамическими  оттенками, в  разных темпах, в  зависимости от  содержания песни  и характера  мелодии.  Воспитывать умение  петь без  сопровождения (а  капелла) - по одному,  по несколько  человек, всей  группой.  Правильно,  отчетливо,  выразительно  произносить слова  песни. Не  поднимать плеч  при вздохе.</p>		
Музыкально-дидактические игры		<p>«Весело-грустно»,  «Песня-танец-марш»,  «Музыкальный  цветок», «Подбери  картинку», «Цветная  музыка», «Три  медведя», «Угадай на  чем играю», «Повтори  ритм», «Повтори, как  я», «Что расскажет о  себе инструмент»,  «Прогулка»,</p>	
Игра на музыкальных инструментах	<p>Знакомить детей с  разными  музыкальными  инструментами.  Учить приемам игры  на них. Разучивать</p>	<p>«Узнай инструмент».  Греческие  инструменты: лира  понтийская, бузука.  Болгарские народные  инструменты: кавал,</p>	

	<p>простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой, не отставая и не опережая друг друга, учить одновременно и вовремя начинать и заканчивать играть. Познакомить с лирой понтийской, бузука, кавал, волынка, дудук.</p>	<p>волынка. Армянский народный инструмент: дудук.</p>	
--	---	---	--

## Перспективный план НОД

### 1 младшей группы № 1

### 3 квартал

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Примечание
Музыкально-ритмические движения:	<p>Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации. Выполнять тихие и громкие хлопки в соответствии с динамическими оттенками музыки. Выполнять простейшие движения с платочком.</p>	<p><b>Упражнения:</b> «Упражнение в маленьких кругах» Тилличеева, «Птички весело танцуют» эст.н.м., «Как мы умеем хлопать» Ломова, «Бегать-отдыхать» Ломова, «Устали наши ножки» Ломова, «Упражнение с лентами» Арсеева. <b>Этюд:</b> «Птичка» Григ, «Веселый котенок»</p>	



	Учить детей ходить за воспитателем и убегать от воспитателя. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. Принимать активное участие в игровой ситуации.	Раухвергер. <b>Танцы, игры:</b> «Танец с цветами» р.н.м., «Подружились» Вилькорейская, «Пляска» р.н.м. «Из-под дуба», «Птички и кошка» Ломова, «Бубен» Макшанцев.	
Восприятие:	Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание. Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера. Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы.	«Птичка» Ломова, «Весною» Майкапар, «Слон» Сен-Санс, «Куры и петухи» Сен-Санс, «Из-под дуба» р.н.м., «Кошка» Александров, «Детская полька» Глинка, «Марш» Тилличеева.	
Пение:	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого. Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии. Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.	«Цыплята» Филлипенко, «Птичка» Тилличеева, «Кто нас крепко любит?» Арсеева, «Вот как мы умеем» Тилличеева, «Пирожки» Филлипенко, «Кошка» Александров, «Есть у солнышка друзья» Тилличеева, «Весна идет» Фрид, «Да-да-да» Тилличеева	
Дидактические игры		«Весело-грустно», «Подбери картинку», «Громко-тихо», «Песня-танец-марш», «Угадай на чем играю?», «Быстро-	

## Перспективный план НОД

### 2 младшей группы № 2

### 3 квартал

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Примечание
Музыкально-ритмические движения:	<p>Учит согласовывать движения с музыкой и текстом. Легко бегать враспынную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте. Двигаться прямым галопом. Передавать образно-игровые действия в соответствии с музыкой и содержанием песни. Ритмично передавать шаг бег, двигаясь с флажками. Упражнять в движении шага на всей стопе. Различать контрастные части музыки. Добиваться, чтобы ребенок, танцуя в паре, согласовывал свои движения с действиями партнера. Продолжать учить детей двигаться парами легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки. Точно под музыку заканчивать пляску. Передавать образы, данные в игре. Побуждать детей участвовать в игре,</p>	<p><b>Упражнения:</b>            «Бегаем парами» Ломова, «!Кто хочет побегать?» лит.н.м., «Марш и бег» Александров, «Скачут лошадки» Попатенко, «Ветер и ветерок» Бетховен</p> <p><b>Танцы, игры:</b>            «Танец с цветами» Жилин, «Парный танец» лит.н.м., «Пляска с платочками» р.н.м., «Танец с куклами» Ломова., «Игра с колокольчиками» Шуберт, «Найди свой инструмент» р.н.м., «Бубен» Карасев, «Прогулка» Пахальбель, «Солнышко и дождик» р.н.м., «Смотри ---не зевай и за мною повторяй»</p>	

	свободно ориентироваться в игровой ситуации.		
Восприятие:	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца. Понимать характер музыки, отмечать изменение её динамики. Продолжать учить рассказывать о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой. Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение.	«Колыбельная» Разоренов, «Плакса» Кабалеvский, «Резвушка» Кабалеvский, «Солнышко» Раухвергер, «Игра в лошадки» Чайковский, «Марш» Журбин, «Плясовая» р.н.м., «Мишка» Журбин, «Петушок» Витлин, «Зайчик» Лядов	
Пение:	Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом. Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни. Формировать умение узнавать знакомые песни.	«Очень любим мамочку» Бокач, «Я иду с цветами» Тилличеева, «Веселый музыкант» Филлипенко, «Тает снег» Филлипенко, «Игра с лошадкой» Кишко, «Гуси» Метлов, «Солнышко-ведрышко» Карасев	
Дидактические игры		«Весело-грустно», «Где мои детки?», «Узнай песенку», «Угадай, на чем играю?», «Что делает кукла?», «Тихо-громко», Цветная музыкак», «Музыкальный магазин»	

## Перспективный план НОД

### средней группы № 3

#### 3 квартал

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Примечание
Музыкально-ритмические движения:	<p>Учит согласовывать движения с музыкой и текстом. Легко бегать в рассыпную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте. Двигаться прямым галопом. Передавать образно-игровые действия в соответствии с музыкой и содержанием песни. Ритмично передавать шаг бег, двигаясь с флажками. Упражнять в движении шага на всей стопе. Различать контрастные части музыки. Добиваться, чтобы ребенок, танцуя в паре, согласовывал свои движения с действиями партнера. Продолжать учить детей двигаться парами легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки. Точно под музыку заканчивать пляску. Передавать образы, данные в игре. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.</p>	<p><b>Упражнения:</b>                      «Бегаем парами» Ломова, «!Кто хочет побегать?» лит.н.м., «Марш и бег» Александров, «Скачут лошадки» Попатенко, «Ветер и ветерок» Бетховен</p> <p><b>Танцы, игры:</b>                      «Танец с цветами» Жилин, «Парный танец» лит.н.м., «Пляска с платочками» р.н.м., «Танец с куклами» Ломова., «Игра с колокольчиками» Шуберт, «Найди свой инструмент» р.н.м., «Бубен» Карасев, «Прогулка» Пахальбель, «Солнышко и дождик» р.н.м., «Смотри ---не зевай и за мною повторяй»</p>	
Восприятие:	<p>Учить детей слушать музыкальное произведение до конца. Понимать характер музыки, отмечать изменение её динамики. Продолжать учить рассказывать о чем поется в</p>	<p>«Колыбельная» Разоренов, «Плакса» Кабалевский, «Резвушка» Кабалевский, «Солнышко»</p>	

	песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой. Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение.	Раухвергер, «Игра в лошадки» Чайковский, «Марш» Журбин, «Плясовая» р.н.м., «Мишка» Журбин, «Петушок» Витлин, «Зайчик» Лядов	
Пение:	Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом. Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни. Формировать умение узнавать знакомые песни.	«Очень любим мамочку» Бокач, «Я иду с цветами» Тилличеева, «Веселый музыкант» Филлипенко, «Тает снег» Филлипенко, «Игра с лошадкой» Кишко, «Гуси» Метлов, «Солнышко-ведрышко» Карасев	
Дидактические игры		«Весело-грустно», «Где мои детки?», «Узнай песенку», «Угадай, на чем играю?», «Что делает кукла?», «Тихо-громко», Цветная музыкак», «Музыкальный магазин»	

**Перспективный план НОД**  
**средней-старшей группы № 4**

**3 квартал**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Примечание</b>
Музыкально-ритмические движения:	<p>Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец. Самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки.</p> <p>Учить детей ходить хороводным шагом, развивать быстроту реакции.</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения: кружиться парами на легком беге и энергично притопывать ногой. Упражнять в плясовых движениях и спокойной мягкой ходьбе. Передавать в движении весёлый, легкий характер музыки, скакать с ноги на ногу. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений. Развивать быстроту реакции, ловкость, умение ориентироваться в пространстве. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.</p>	<p><b>Упражнения:</b> «Марш» Кишко, «Барабанщики Парлов, «Дудочка» Ломова, «Игра с колокольчиками» Тилличеева, «Веселое Упражнение» Лазоренко</p> <p><b>Этюды:</b> Веселая прогулка» Чайковский, «Кого встретил колобок?», «Котонок» Гречанинов</p> <p><b>Игры, Танцы:</b> «Приглашение» Укр.н.м., «Танец с цветами» Жилин «Найди свой инструмент» р.н.м., «кто быстрее возьмет игрушку» лат.н.м., «Найди свой домик» р.н.м.</p> <p><b>Творчество:</b> «Маленькие танцоры» р.н.м., «Веселые музыканты» Филлипенко</p>	
Восприятие:	Учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро –	«Старинная французская песенка» Чайковский, «Как у	

	<p>медленно. Познакомить с понятием «полька»</p> <p>Обратить внимание на изобразительные особенности песни. Воспринимать характерные интонации задорной частушки, чувствовать настроение музыки. Узнавать при повторном слушании.</p>	<p>наших у ворот» р.н.м., «Гопак» укр.н.м., «Парень с гармошкой» Свиридов, «Мужик играет на гармонике» Чайковский, «Мама» Чайковский, «Марш деревянных солдатиков» Чайковский, «Вальс» Чайковский, «Марш» Шостакович, «Котик заболел», «котик выхдорвел» Гречанинов, «Полька» Чайковский, Симфонический оркестр, знакомство с трещоткой, гармошкой, «полянка» р.н.м.</p>	
Пение:	<p>Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению</p> <p>Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога.</p> <p>Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш.</p>	<p>«Две тетери» Щеглов, «лесенка»Тилличеева, «Утята» Тилличеева, «Веснянка» укр.н.м., «Таает снег» Филлипенко, «Вот какие чудеса» Филипенко, «Серенькая кошечка» Александров, «Паровоз» Компанеец</p>	
Дидактические		«Песня-танец-марш»,	

игры		«Музыкальный магазин», «Кто меня зовет?», «Сыграй, как я», «Марш», «Узнай инструмент», «Весело-грустно»	
------	--	---	--

## Перспективный план НОД

### старшей группы № 5

### 3 квартал

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар	Примечание
Музыкально-ритмические движения:	<p>Четко начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, правильно ходить по кругу, меняя направление. Четко выполнять три притопа, держа ровно спину, не сутулясь.</p> <p>Совершенствовать плясовые движения, учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение.</p> <p>Развивать воображение, умение действовать с воображаемым предметом. Развивать плавность движений и умение изменять силу мышечного напряжения в соответствии с различными динамическими оттенками в муз. произведении.</p> <p>Легко, изящно двигаться по кругу парами, меняя бег на пружинистые полуприседания и кружения в парах.</p> <p>Двигаться легким бегом в небольших кругах. Отмечая</p>	<p><b>Упражнения:</b> «Кто лучше скачет?» Ломова, «Вальс» Чайковский, «Учимся играть по-русски» р.н.м., «Плавные руки» Глиэр, «Шаг и бег» Насауленко</p> <p><b>Этюды:</b> «Игра в лесу» Ломова</p> <p><b>Танцы, игры:</b> Элементы русского и украинского танцев, «Весенний хоровод» Филлипенко, «Дружные пары» Штраус, «Большой хоровод» Савельев, «Белые птицы», «Игра с бубном» р.н.м., «Найди свой инструмент», лит н.м., «Передача платочка» Ломова, «Плетень» р.н.м.</p>	



	<p>сильную долю такта ударами в бубен и хлопками. Передавать легкий, задорный характер танца, точный ритмический рисунок. Развивать ловкость и быстроту реакции. Создать радостное настроение, желание танцевать. Двигаться по кругу, исполняя песню. Слушать и определять звучание бубна или погремушки и в соответствии с этим изменять движения (приплясывать на месте или кружиться).</p>		
Восприятие:	<p>Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки. Учит детей различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Учит детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения. Воспринимать песню героического, мужественного характера, учит высказывать свое отношение об услышанном произведении.</p>	<p>«Токката» Бах, «Март» Чайковский, «Сентиментальный вальс» Чайковский, опера «Снегурочка» Римский-Корсаков, «Гопак» Римский-Корсаков, «Материнские ласки» Гречанинов, «Мама» Чайковский, «Колыбельная» Римский-Корсаков, «Подснежник» Чайковский. Знакомство с болгарским инструментом гайда и грузинским инструментом пандури.</p>	
Пение:	<p>Воспринимать песню нежного, лирического характера, передающую чувство любви к маме. Исполнять ласково, напевно. Проникнуться радостным весенним</p>	<p>«Андрей-воробей» обр. Слонова, «Качели» Тилличеева, «Эхо» Тилличеева, «Весенняя песенка» Филлипенко,</p>	

	<p>настроением, переданным в песне; петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев.</p> <p>Петь напевно, плавно в ближайших тональностях с сопровождением инструмента и без него. Воспринимать веселую, задорную песню; исполнять её подвижно, легко; точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание.</p> <p>Различать высокие и низкие звуки в пределах терции, петь попевку, показывая движением руки верхний и нижний звук. Петь сдержанно, гордо, соблюдая ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Эмоционально исполнять песню веселого, подвижного характера, передавая динамические оттенки песни.</p>	<p>«Солнечная капель» Соснин, «Ждем весну» Соколова, «Буду в армии служить» Чичков, «Песенка о мире» Филлипенко, «Я рисую голубя» Ширяев, «Вечный огонь» Филлипенко</p>	
<p>Дидактические игры</p>		<p>«Музыкальный магазин», «Времена года», «Громко-тихо запоем», «Песня-танец-марш», «Весело-грустно», «Три танца», «Прогулка», «Узнай инструмент», «Определи по ритму», «Цветная музыка», «Где мои детки?»</p>	

**Перспективный план НОД**  
**подготовительной к школе группы №6**  
**3 квартал**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Примечание</b>
Музыкально-ритмические движения:	<p>Учить передавать плавностью шага задумчивый, как бы рассказывающий характер музыки, перестраиваться из шеренги в круг. И наоборот, легким пружинящим шагом – прихотливый, как бы вьющийся характер мелодии. Упражнение развивает четкость движений голеностопного сустава, подготавливает детей к исполнению элементов народной пляски, совершенствует движение спокойной ходьбы, развивает чувство музыкальной формы. Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения. Передавать в движениях задорный, плясовой характер, закреплять основные элементы русской пляски. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением муз. произведения, вовремя включаться в действие игры. Улучшать качество поскока и стремительного бега. Отмечать движением разный характер музыки двух музыкальных частей. Учить детей, выполняя три перетопы, поворачиваться вполоборота,</p>	<p><b>Упражнения:</b>  «Шагают девочки и мальчики» Золотарева,  «Упражнение с лентами» Моцарт,  «Мельница» р.н.м.  <b>Этюд:</b>  «Каждая пара танцует по-своему» р.н.м.,  «Цирковые лошадки» Ломова  <b>Танцы, игры:</b>  «Вальс» Ясень,  «Пляска на привале» Солодарь, «Летчицы» Соловьев-Седой,  «Дошкольный вальс» Плахова, «Ромашка», «Улыбайся» Терещенко, «Танец с игрушками» Верижников  «Найди себе пару» венг.н.м.,  «Плетень» р.н.м.,  «Бери флажок» венг.н.м.  <b>Творчество:</b>  «Цветы и бабочки» Легран, «Веселый слоник» Комаров, свободная пляска, маленькие актеры--- сказка «Колобок»</p>	

	<p>не опуская рук.  Учить детей внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок.  Побуждать исполнять движения изящно и красиво.  Способствовать развитию согласованности движений.  Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации.  Самостоятельно придумывать образные движения животных.</p>		
Восприятие:	<p>Воспринимать пьесу веселого, шуточного характера, отмечать четкий, скачкообразный ритм, обратить внимание на динамические изменения.  Познакомить детей с мужественной, героической песней, написанной в первые дни войны.  Учить детей различать слышать и различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра.  Развивать музыкально-сенсорные способности детей.</p>	<p>Опера «Снегурочка» Римский- Корсаков, «Утро» Григ, «Гопак» укр.н.т., «Барыня» р.н.м., «Хайтарма» тат.н.м., «Вечер» Шуман, «Март» Чайковский, «Песня жаворонка» Чайковский, «Жаворонок» Глинка, «Колыбельная» Моцарт, «В пещере горного короля» Григ, «Подснежник» Чайковский, «Итальянская полька» Рахманинов, Знакомство с древним скифским инструментом— скифская арфа</p>	
Пение:	<p>Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз, самостоятельно вступать после музыкального</p>	<p>«Бубенчики», «Качели», «Колыбельная», «Спите, куклы», «лесенка», «Эхо»</p>	

	<p>вступления.          Учить детей правильно произносить гласные «о», «у», «а», петь легко, без крика.          Упражнять в чистом интонировании большой терции вниз. Выразительно передавать шуточный характер припевки. Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию. Петь гордо, торжественно.          Упражнять в чистом интонировании песни напевного, спокойного характера.          Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием.          Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость к поэтическому тексту и мелодии. Учить петь напевно, естественным звуком, точно интонируя.</p>	<p>Тилличеева, «Пришла весна» Левин,          «Мамины глаза» Мельникова, «Во поле береза стояла» р.н.п., «В землянке» Листов, «Ходики с кукушкой» Гладков, «Уплывает наш кораблик», «Детский сад, не грусти», «Прощальная», «Этот мир» И.Русских, «Вечный огонь» Филлипенко, «Песня о мире» Филлипенко</p>	
<p>Дидактические игры</p>		<p>«Определи по ритму», «Тихо-громко», «Узнай инструмент», «Весело-грустно», «Времена года», «Песня-танец-марш», «Звуки бывают разные», «Угадай, кто пришел», «Цветная музыка», «Музыкальный магазин»</p>	

**Репертуар – является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.**

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН  
ПРАЗДНИЧНЫХ УТРЕННИКОВ И ВЕЧЕРОВ  
РАЗВЛЕЧЕНИЙ**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Срок исполнения</b>	<b>Ответственный</b>	<b>Исполнитель</b>	<b>Форма выполнения</b>	<b>Отметка о выполнении</b>
<b>Праздничные утренники</b>						
1.	«Осень золотая»	ноябрь	муз. руковод. Вишневская Н.В.	Воспитатели всех групп	утренник	
2.	« Весёлый Новый год »	декабрь	муз. руковод. Вишневская Н.В.	Воспитатели всех групп	утренник	
3.	День защитника Отечества	февраль	муз. руковод. Вишневская Н.В.	Воспитатели всех групп	утренник	
4.	«Поздравляем маму дорогую»	март	муз. руковод. Вишневская Н.В..	Воспитатели всех групп	утренник	

5	День Победы	май	муз. руковод. Вишневская Н.В.	Воспитатели всех групп	утренник	
6	«До свидания, детский сад»	май	муз. руковод. Вишневская Н.В..	Воспитатели всех групп	утренник	
<b>Музыкальные развлечения</b>						
<b>I младшая группа №1</b>						
1	«Любимые игрушки»	Сентябрь	муз. руковод. Вишневская Н.В.	воспитатели группы	Развлечение	
2	«В гостях у ежика и зайчика»  «Погремушки взяли в руки, всем нам будет не до скуки!»	Октябрь	муз. руковод. Вишневская Н.В.	воспитатели группы	Развлечение  Спортивный досуг	
3	«В гости к нам пришел Петрушка»	Ноябрь	муз. руковод. Вишневская Н.В.	воспитатели группы	Развлечение	
4	«Водичка, водичка, умой мое личико»	Декабрь	муз. руковод. Вишневская Н.В.	воспитатели группы	Развлечение	
5	«Кто в гости пришел?»	Январь	муз. руковод. Вишневская Н.В.	воспитатели группы	Развлечение	
6	«Танцуй, мальш»	Февраль	муз. руковод. Вишневская Н.В.	воспитатели группы	Развлечение	
7	«В гостях у медведя»  «Невнимательн ый зайчонок»	Март	муз. руковод. Вишневская Н.В.	воспитатели группы	Развлечение  Спортивный досуг	
8	«Прогулка по весеннему лесу»	Апрель	муз. руковод. Вишневская	воспитатели группы	Развлечение	

			Н.В.			
9	Концерт старших детей для малышей «Нам вместе весело»»	Май	муз. руковод. Вишневская Н.В.	дети старших групп	Развлечение	
<b>II младшая группа №2</b>						
1	«Вот и лето прошло»	Сентябрь	муз. руковод. Вишневская Н.В.	воспитатели группы	Развлечение	
2	«Праздник у кукол»  «Малыши-крепыши»	Октябрь	муз. руковод. Вишневская Н.В.	воспитатели группы	Развлечение  Спортивный досуг	
3	«Красавица Осень в гостях у малышей»	Ноябрь	муз. руковод. Вишневская Н.В.	воспитатели группы	Спортивный досуг	
4	«Путешествие на музыкальном паравозике»	Декабрь	муз. руковод. Вишневская Н.В.	воспитатели группы	Развлечение	
5	«Петрушка в гостях у детей»	Январь	муз. руковод. Вишневская Н.В.	воспитатели группы	Развлечение	
6	«Праздник чистоты»  «Волшебные мячи»	Февраль	муз. руковод. Вишневская Н.В.	воспитатели группы	Развлечение  Спортивный досуг	
7	«Петрушкин цирк»	Март	муз. руковод. Вишневская Н.В.	воспитатели группы	Развлечение	
8	«В гостях у медведя»	Апрель	муз. руковод. Вишневская Н.В.	воспитатели группы	Развлечение	
9	«Угадай на чем играю?»	Май	муз. руковод. Вишневская Н.В.	воспитатели группы	Развлечение	
10	«Весело играть»	Июнь	муз. руковод.	воспитатели группы	Развлечение	



	«У солнышка в гостях»		Вишневская Н.В.		Спортивный досуг	
<b>Средняя группа №3</b>						
1	«До свидание лето»	Сентябрь	муз. руковод. Вишневская Н.В.	воспитатели группы	Развлечение	
2	«В гостях у бабушки Загадушки»	Октябрь	муз. руковод. Вишневская Н.В.	воспитатели группы	Развлечение	
3	«Осень в гости к нам пришла»	Ноябрь	муз. руковод. Вишневская Н.В.	воспитатели группы	Развлечение	
4	«Непослушная Маша»	Декабрь	муз. руковод. Вишневская Н.В.	воспитатели группы	Развлечение	
5	«Зима. Какая она?»	Январь	муз. руковод. Вишневская Н.В.	воспитатели группы	Развлечение	
6	«В мире музыкальных инструментов»  «Мы будущие защитники»	Февраль	муз. руковод. Вишневская Н.В.	воспитатели группы	Развлечение  Спортивный досуг	
7	«Петрушкин цирк»	Март	муз. руковод. Вишневская Н.В.	воспитатели группы	Развлечение	
8	«У солнышка в гостях»  «Незнайка на дороге»	Апрель	муз. руковод. Вишневская Н.В.	воспитатели группы	Спортивный досуг  Развлечение	
9	«Музыка рассказывает о животных»	Май	муз. руковод. Вишневская Н.В.	воспитатели группы	Развлечение	
10	«Здравствуй, лето!»	Июнь	муз. руковод. Вишневская Н.В.	воспитатели группы	Развлечение	

**Средняя-старшая группа №4**

«До свидание лето»	Сентябрь	муз. руковод. Вишневская Н.В.	воспитатели группы	Развлечение
«В гостях у бабушки Загадушки»	Октябрь	муз. руковод. Вишневская Н.В.	воспитатели группы	Развлечение
«Осень в гости к нам пришла»	Ноябрь	муз. руковод. Вишневская Н.В.	воспитатели группы	Развлечение
«Непослушная Маша»	Декабрь	муз. руковод. Вишневская Н.В.	воспитатели группы	Развлечение
«Зима. Какая она?» «Снеговик зовет гулять»	Январь	муз. руковод. Вишневская Н.В.	воспитатели группы	Развлечение  Спортивный досуг
«В мире музыкальных инструментов»	Февраль	муз. руковод. Вишневская Н.В.	воспитатели группы	Развлечение
«На помощь Айболиту»	Март	муз. руковод. Вишневская Н.В.	воспитатели группы	Развлечение
«У солнышка в гостях» «Незнайка на дороге»	Апрель	муз. руковод. Вишневская Н.В.	воспитатели группы	Спортивный досуг  Развлечение
«Музыка рассказывает о животных»	Май	муз. руковод. Вишневская Н.В.	воспитатели группы	Развлечение
«Здравствуй, лето!»	Июнь	муз. руковод. Вишневская Н.В.	воспитатели группы	Развлечение

**Старшая №5**

1	«Быстро лето улетело»	Сентябрь	муз. руковод. Вишневская Н.В.	воспитатели группы	Развлечение	
2	«Мы любим свой город»	Сентябрь	муз. руковод. Вишневская Н.В.	воспитатели группы	Развлечение	
3	«Ладушки, ладушки--- дедушки и бабушки»	Октябрь	муз. руковод. Вишневская Н.В.	воспитатели группы	Развлечение	
4	«Сказка осеннего леса»	Октябрь	муз. руковод. Вишневская Н.В.	воспитатели группы	Спортивный досуг	
5	«Мы живем в России»  «Юный пожарник»	Ноябрь	муз. руковод. Вишневская Н.В.	воспитатели группы	Развлечение  Спортивный досуг	
6	«Нам на улице не страшно»	Декабрь	муз. руковод. Вишневская Н.В.	воспитатели группы	Развлечение	
7	«День Спасибо»	Январь	муз. руковод. Вишневская Н.В.	воспитатели группы	Развлечение	
8	«Широкая Масленица»	Февраль	муз. руковод. Вишневская Н.В.	воспитатели группы	Развлечение	
9	«В стране веселых песен»	Март	муз. руковод. Вишневская Н.В.	воспитатели группы	Развлечение	
10	«Знатоки природы»  «Советы доктора Айболита»	Апрель	муз. руковод. Вишневская Н.В.	воспитатели группы	Развлечение  Спортивный досуг	

11	«День Победы»	май	муз. руковод. Вишневская Н.В.	воспитатели группы	Развлечение	
12	«В гостях у волшебного карандаша»	Май	муз. руковод. Вишневская Н.В.	воспитатели группы	Развлечение	
13	«Здравствуй лето!»	Июнь	муз. руковод. Вишневская Н.В.	воспитатели группы	Спортивный досуг	
<b>Подготовительная к школе группа №6</b>						
1	«Быстро лето улетело»	Сентябрь	муз. руковод. Вишневская Н.В.	воспитатели группы	Развлечение	
2	«Наш любимый город»	Сентябрь	муз. руковод. Вишневская Н.В.	воспитатели группы	Развлечение	
3	Наши любимые дедушки и бабушки	Октябрь	муз. руковод. Вишневская Н.В.	воспитатели группы	Развлечение	
4	«Сказка осеннего леса»	Октябрь	муз. руковод. Вишневская Н.В.	воспитатели группы	Развлечение	
5	«Россия— родная земля»  «Юный пожарник»	Ноябрь	муз. руковод. Вишневская Н.В.	воспитатели группы	Развлечение  Спортивный досуг	
6	«Слушаем «Щелкунчика»	Декабрь	муз. руковод. Вишневская Н.В.	воспитатели группы	Развлечение	
7	«Карнавал животных»	Январь	муз. руковод. Вишневская Н.В.	воспитатели группы	Развлечение	
8	«Широкая Масленица»	Февраль	муз. руковод. Вишневская Н.В.	воспитатели группы	Развлечение	
9	«В стране веселых песен»	Март	муз. руковод. Вишневская Н.В.	воспитатели группы	Развлечение	

10	«Времена года»	Март	муз. руковод. Вишневская Н.В.	воспитатели группы	Спортивный досуг	
11	«Баба Яга в гостях у детей»	Апрель	муз. руковод. Вишневская Н.В.	воспитатели группы	Развлечение	
12	«День Победы»	Апрель	муз. руковод. Вишневская Н.В.	воспитатели группы	Развлечение	
13	«Нам на улице не страшно»	Май	муз. руковод. Вишневская Н.В.	воспитатели группы	Развлечение	
<b>Физкультурные праздники</b>						
1	«До свиданья, веселое лето»	Сентябрь	муз. руковод. Вишневская Н.В.	воспитатели второй младшей группы	Спортивный праздник	
2	«Веселое путешествие»	Октябрь	муз. руковод. Вишневская Н.В..	воспитатели средней группы	Спортивный праздник	
3	Быть здоровыми хотим»	Ноябрь	муз. руковод. Вишневская Н.В.	воспитатели старшей и подготовительной групп	Праздник	
4	«Путешествие в зимний лес»	Февраль	муз. руковод. Вишневская Н.В.	воспитатели второй младшей группы	Праздник	
5	«Путешествие в страну Неболек»	Март	муз. руковод. Вишневская Н.В.	воспитатели средней группы	Праздник	
6	«Хотим стать космонавтами»	Апрель	муз. руковод. Вишневская Н.В.	воспитатели старшей и подготовительной групп	Спортивный праздник	
7	«Летние забавы»	Июнь	муз. руковод. Вишневская Н.В.	воспитатели всех групп	Праздник	
8	«День Нептуна»	Июль	Воспитатели всех групп	Воспитатели всех групп	Праздник	
9	Здоровье --- это сила»	Август	Воспитатели всех групп	воспитатели всех групп	Праздник	

## 1 младшая группа №1

### Раздел «Слушание»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки:</li> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-другие занятия</li> <li>-театрализованная деятельность</li> <li>-слушание музыкальных произведений в группе</li> <li>-прогулка (подпевание знакомых песен, попевок)</li> <li>-детские игры, забавы, потешки</li> <li>-рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья</li> <li>• Экспериментирование со звуком.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в МБДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Консультации для родителей</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Индивидуальные беседы</li> <li>• Совместные праздники, развлечения в МБДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций.</li> </ul>

## Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование пения:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду</li> <li>- Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в МБДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание.</li> </ul>

## Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование музыкально-ритмических движений:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в МБДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к</li> </ul>

<p>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях.</p>	<p>повседневной жизни:  -Игры, хороводы.</p>	<p>деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации.</p>	<p>ним)  <ul style="list-style-type: none"> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>Создание музея любимого композитора</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.</li> </ul> </p>
---	--	--	---

### Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>- на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов.</li> <li>Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,</li> <li>Музыкально-дидактические игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в МБДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>Создание музея любимого композитора</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.</li> </ul>



## II младшая группа № 2

### Раздел «Слушание»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки:</li> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- Другие занятия</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Слушание музыкальных сказок,</li> <li>- Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО.</li> <li>• Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</li> <li>• Игры в «праздники», «концерт».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации для родителей</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Индивидуальные беседы</li> <li>• Совместные праздники, развлечения в МБДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций.</li> </ul>

### Раздел «Пение»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники,</li> </ul>

<p>пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</li> <li>- Подпевание и пение знакомых песенок, полёвок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</li> </ul>	<p>самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: <ul style="list-style-type: none"> <li>- песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий),</li> </ul> </li> <li>• Музыкально-дидактические игры.</li> </ul>	<p>развлечения в МБДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попёвок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</li> </ul>
--	---	---	---

## Раздел «Музыкально-ритмические движения»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыкально-ритмических движений:</li> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Игры, хороводы</li> <li>- Празднование дней рождения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в МБДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> </ul>

<p>прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях.</p>		<p>для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</li> <li>• Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.</li> </ul>
---	--	--	--

#### Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Игры с элементами аккомпанемента</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</li> <li>• Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,</li> <li>• Музыкально-дидактические игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в МБДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul>
--	--	--	---

**Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)**

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• В повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Игры</li> <li>- Празднование дней рождения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в МБДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</li> <li>• Игры в «праздники», «концерт»</li> <li>• Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования</li> <li>• Музыкально-дидактические игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> </ul>
--	--	--	---

### Средняя группа

#### Раздел «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки:</li> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Другие занятия</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Слушание музыкальных сказок,</li> <li>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>-Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</li> <li>• Игры в «праздники», «концерт», «оркестр».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации для родителей</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Индивидуальные беседы</li> <li>• Совместные праздники, развлечения в МБДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или</li> </ul>

- в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях.	репродукций, предметов окружающей действительности; -Рассматривание портретов композиторов.		ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.
---	--	--	---

## Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование пения:</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>-в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</li> <li>- Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст.</li> <li>Игры в «музыкальные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в МБДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>Посещения детских музыкальных театров</li> <li>Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> <li>Создание совместных песенников.</li> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр).</li> </ul>

		занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни <ul style="list-style-type: none"> <li>Музыкально-дидактические игры.</li> </ul>	
--	--	---	--

### Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование музыкально-ритмических движений:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Музыкальные игры, хороводы с пением</li> <li>- Празднование дней рождения.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей</li> <li>Импровизация танцевальных движений в образах животных,</li> <li>Концерты-импровизации.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в МБДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>Создание музея любимого композитора</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</li> </ul>

### Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы
--------------

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Игры с элементами аккомпанемента</li> <li>- Празднование дней рождения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>• Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,</li> <li>• Игра на знакомых музыкальных инструментах</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в МБДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul>

**Раздел «Творчество» ( песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)**

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные



<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• В повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Игры</li> <li>- Празднование дней рождения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</li> <li>• Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</li> <li>• Игры в «праздники», «концерт»</li> <li>• Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования</li> <li>• Музыкально-дидактические игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в МБДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.</li> </ul>
---	--	--	---

### Средняя – старшая группа

#### Раздел «Слушание»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки:</li> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Другие занятия</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Слушание музыкальных сказок,</li> <li>-Просмотр мультфильмов,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации для родителей</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Индивидуальные беседы</li> <li>• Совместные праздники, развлечения в МБДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей,</li> </ul>

миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях.	фрагментов детских музыкальных фильмов -Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; -Рассматривание портретов композиторов.	театрализованной деятельности. ТСО • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр».	совместные театрализованные представления, оркестр) • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.
--	--	---	---

## Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование пения:</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>-в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</li> <li>- Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>Создание для детей игровых творческих</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в МБДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>Посещения детских музыкальных театров</li> <li>Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> <li>Создание совместных песенников.</li> <li>Театрализованная</li> </ul>

		<p>ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни</li> <li>• Музыкально-дидактические игры.</li> </ul>	<p>деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр).</p>
--	--	---	---

## Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Музыкальные игры, хороводы с пением</li> <li>- Празднование дней рождения.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <ul style="list-style-type: none"> <li>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей</li> <li>• Импровизация танцевальных движений в образах животных,</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в МБДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</li> </ul>

		• Концерты-импровизации.	
--	--	--------------------------	--

## Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Игры с элементами аккомпанемента</li> <li>- Празднование дней рождения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>• Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,</li> <li>• Игра на знакомых музыкальных инструментах</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в МБДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul>

## Раздел «Творчество» ( песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)

<b>Формы работы</b>
---------------------

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• В повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Игры</li> <li>- Празднование дней рождения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</li> <li>• Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</li> <li>• Игры в «праздники», «концерт»</li> <li>• Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования</li> <li>• Музыкально-дидактические игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в МБДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.</li> </ul>

### Старшая группа.

#### Раздел «Слушание»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки:</li> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации для родителей</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Индивидуальные беседы</li> <li>• Совместные праздники, развлечения в МБДОУ</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Другие занятия</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Слушание музыкальных сказок,</li> <li>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>-Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- Рассматривание портретов композиторов.</li> </ul>	<p>инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия».</li> </ul>	<p>(включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованная деятельность. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</li> </ul>
---	---	--	---

## Раздел «Пение»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование пения:</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>-в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</li> <li>- Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в МБДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-</li> </ul>

	окружающей действительности.	<p>персонажей. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая).</li> <li>Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</li> <li>Музыкально-дидактические игры</li> <li>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.</li> </ul>	<p>передвижки)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Создание музея любимого композитора</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</li> <li>Создание совместных песенников.</li> </ul>
--	------------------------------	---	---

### Раздел «Музыкально-ритмические движения»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование музыкально-ритмических движений:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Музыкальные игры, хороводы с пением</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару»,</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в МБДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные</li> </ul>

<p>занятиях</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Инсценирование песен</li> <li>-Формирование танцевального творчества,</li> <li>-Импровизация образов сказочных животных и птиц</li> <li>- Празднование дней рождения.</li> </ul>	<p>атрибутов для музыкально-игровых упражнений,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирование песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей.</li> <li>Портреты композиторов.</li> <li>ТСО</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера</li> <li>• Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>• Инсценирование содержания песен, хороводов</li> <li>• Составление композиций танца.</li> </ul>	<p>театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</li> </ul>
---	--	--	---

### Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Игры с элементами аккомпанемента</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в МБДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей,</li> </ul>



	- Празднование дней рождения.	<p>«нотных тетрадей по песенному репертуару», театральные кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации.</p> <p>Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Акомпанемент в пении, танце и др.</li> <li>• Детский ансамбль, оркестр</li> <li>• Игра в «концерт», «музыкальные занятия» .</li> </ul>	<p>совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul>
--	-------------------------------	--	---

**Раздел «Творчество» ( песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)**

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- на других занятиях</p> <p>- во время прогулки</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- на праздниках и развлечениях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• В повседневной жизни:</li> </ul> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Игры</p> <p>- Празднование дней рождения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральные кукол,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в МБДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой</li> </ul>

		<p>атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании</li> <li>Придумывание мелодий на заданные и собственные слова</li> <li>Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>Инсценирование содержания песен, хороводов</li> <li>Составление композиций танца</li> <li>Импровизация на инструментах</li> <li>Музыкально-дидактические игры</li> <li>Игры-драматизации</li> <li>Аккомпанемент в пении, танце и др</li> <li>Детский ансамбль, оркестр</li> <li>Игра в «концерт», «музыкальные занятия».</li> </ul>	<p>оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.</li> </ul>
--	--	--	--

### Подготовительная группа

#### Раздел «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Консультации для родителей</li> <li>Родительские собрания</li> <li>Индивидуальные беседы</li> <li>Совместные праздники, развлечения в МБДОУ</li> </ul>

<p>занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - на других занятиях  (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - в компьютерных играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях.</p>	<p>жизни:  -Другие занятия  -Театрализованная деятельность  -Слушание музыкальных сказок,  - Беседы с детьми о музыке;  -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  - Рассматривание портретов композиторов.</p>	<p>группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор».</li> </ul>	<p>(включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>Посещение детской музыкальной школы, театральных постановок</li> <li>Прослушивание аудиозаписей,</li> <li>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</li> <li>Просмотр видеофильмов.</li> </ul>
--	--	--	--

## Раздел «Пение»

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование пения:  - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время прогулки (в теплое время)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни:  - Театрализованная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в МБДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления)</li> </ul>

<p>- в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях.</p>	<p>-Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду.</p>	<p>хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы.</li> <li>• Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Инсценирование песен, хороводов</li> <li>• Музыкальное музицирование с песенной импровизацией</li> <li>• Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</li> <li>• Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.</li> </ul>	<p>детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детской музыкальной школы, театральных постановок</li> <li>• Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</li> <li>• Создание совместных песенников.</li> </ul>
---	--	---	---

#### Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

		педагога с детьми	
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование музыкально-ритмических движений:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Музыкальные игры, хороводы с пением</li> <li>-Инсценирование песен</li> <li>-Развитие танцевально-игрового творчества</li> <li>- Празднование дней рождения.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,</li> <li>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценировании песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей</li> <li>Портреты композиторов. ТСО.</li> <li>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера</li> <li>Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>Инсценирование содержания песен, хороводов,</li> <li>Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений</li> <li>Придумывание выразительных действий с воображаемыми</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в МБДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>Создание музея любимого композитора</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>Посещения детской музыкальной школы, театральных постановок</li> <li>Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей.</li> </ul>

предметами.

## Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Игры с элементами аккомпанемента</li> <li>-Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании</li> <li>• Импровизация на инструментах</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Аккомпанемент в пении, танце и др</li> <li>• Детский ансамбль, оркестр</li> <li>• Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».</li> <li>• Подбор на инструментах знакомых мелодий и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в МБДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детской музыкальной школы, театральных постановок</li> <li>• Совместный ансамбль, оркестр.</li> </ul>

**Раздел «Творчество» ( песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)**

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• В повседневной жизни: -Театрализованная деятельность</li> <li>- Игры</li> <li>- Празднование дней рождения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО.</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании</li> <li>• Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок</li> <li>• Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>• Инсценирование содержания песен, хороводов</li> <li>• Составление композиций танца</li> <li>• Импровизация на инструментах</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Аккомпанемент в пении,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в МБДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детской музыкальной школы, театральных постановок.</li> </ul>

		танце и др • Детский ансамбль, оркестр • Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр»,.	
--	--	--	--

**Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. Эти навыки способствуют развитию предпосылок:**

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно – пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **Объём образовательной нагрузки**



Объём образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки — условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

Общий объём самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день).

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

Рабочая программа по музыкальному развитию, предполагает проведение музыкальной непосредственно образовательной деятельности (НОД) 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

По действующему СанПиНу (2.4.1.3049-13):

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
1 младшая	от 1г. 6м. до 3лет	10
Младшая	с 3 до 4 лет	15
Средняя	с 4 до 5 лет	20
Средняя-старшая	с 4 до 5 лет	
Старшая	с 5 до 6 лет	25
Подготовительная	с 6 до 7 лет	30

### Непосредственно- образовательная деятельность по музыкальному развитию в МБДОУ детском саду №52

#### «Жемчужинка»

Дни недели	1 младшая группа	Младшая группа	Средняя группа	Средняя - старшая группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Понедельник	8.55-9.05	09.10-09.25		09.35-10.00		10.20-10.50

Вторник		15.35-15.50		9.00-9.20	10.20-10.50	
Среда	09.00-09.10	09.25-09.40		09.45-10.05		
Четверг			9.00-9.20			10.25-10.55
Пятница					09.40-10.10	

### **Взаимодействие с семьями воспитанников.**

Музыка возникла в глубокой древности и признавалась важным и незаменимым средством формирования личных качеств человека, его духовного мира. Дошкольный возраст чрезвычайно важен для дальнейшего овладения музыкальной культурой. Если в процессе музыкальной деятельности будет сформировано музыкально – эстетическое сознание, это не пройдёт бесследно для последующего развития ребёнка, его общего духовного становления. Музыкальное развитие оказывает ничем незаменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная среда, совершенствуется мышление, ребёнок становится чутким к красоте в искусстве и жизни. Цель педагогов МБДОУ – создать единое пространство музыкального развития ребенка в семье и в детском саду, повысить педагогическую компетентность родителей в вопросах музыкального воспитания дошкольников.

Семья – первая социальная общность, которая закладывает основы личностных качеств ребёнка, здесь он обучается жить подлинной социальной жизнью, общей с другими людьми: делить горе и радость, ощущать единство с близкими родными.

Исследования в области развития музыкальных способностей детей показывают, что в семьях, где родители любят музыку, поют, играют на музыкальных инструментах, где создаётся особенно благоприятная среда для расцвета дарования ребёнка, можно наблюдать детей с достаточно высоким музыкальным развитием.

В настоящее время общение музыкального руководителя с родителями (законными представителями) строится на следующих принципах:

Единое понимание педагогом и родителями (законными представителями) целей и задач музыкального развития ребёнка.

Родители (законные представители) и педагоги являются партнёрами в музыкальном развитии детей.

Уважение, помощь и доверие к ребёнку, как со стороны педагога, так и со стороны родителей (законных представителей).

Открытость МБДОУ для семьи – обеспечение каждому родителю (законному представителю) возможность знать и видеть, как живёт и развивается его ребёнок, оценить уровень предоставляемых услуг.

Работа с семьями воспитанников – это сложная и важная часть деятельности музыкального руководителя в МБДОУ. Задача музыкального руководителя – раскрыть перед ними актуальные вопросы музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармонического становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости. Играть и творить – вот главная задача, определяющая получение удовольствия ребёнка от любого вида музыкальной деятельности.

Вовлечение родителей (законных представителей) в музыкально-образовательное пространство МБДОУ организовывается в нескольких направлениях:

- Педагогическое просвещение семей воспитанников в вопросах музыкального воспитания детей.
- Включение родителей (законных представителей) в музыкально-образовательное пространство МБДОУ.

### **Перспективное планирование работы с семьями воспитанников.**

<b>Виды работы.</b>	<b>Тема</b>	<b>Сроки</b>
Консультации.	«Внешний вид детей на музыкальных занятиях» «музыкальные занятия в адаптационный период»	Сентябрь.
	«10 советов музыкального руководителя родителям на начало учебного года» «Поведение на утренниках в детском саду»	Октябрь.
	«Мы танцуем и поем---вместе весело живем» «Волшебной музыки страна»	Ноябрь.
	«Играем в театр» «Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста на современном этапе»	Декабрь.
	«Самодельные музыкальные инструменты в развитии музыкальности у детей» «Десять причин отдать ребенка в музыкальную школу»	Январь.
	«Музыкальная терапия» «Классическая музыка в жизни ребенка»	Февраль.
	«Развитие ритмической способности у детей» «Музыкальные игры в семье»	Март.

	«Дети и музыка: слушать или нет?» «Всех ли детей можно научить петь?»	Апрель.
	«С чего начинается песня?» «Рекомендации родителям от музыкального руководителя на летний период»	Май.
Индивидуальные консультации.	По запросу родителей (законных представителей).	В течение года
Посещение родительских собраний	«Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей».	В течение года

### Перспективное планирование работы с педагогами.

Виды работы.	Тема	Сроки
Консультации.	«Роль воспитателя на музыкальных занятиях» «Рекомендации воспитателям по оформлению музыкальных уголков»	Сентябрь.
	«Музыкально-дидактические игры»	Октябрь.
	«Фоновая музыка в жизни детского сада»	Ноябрь.
	«Влияние музыкального творчества на психо-эмоциональное состояние ребенка»	Декабрь.
	«Влияние русского песенного фольклора на развитие игровой деятельности»	Январь.
	«Нравственно-патриотическое воспитание средствами музыки»	Февраль.
	«Музыкальный театр в работе с дошкольниками»	Март.
	«Музыкальная помощь на занятиях по развитию речи»	Апрель.
	«Пальчиковый театр»	Май.

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Методические пособия:

- «Времена года»
- «Цветная музыка»
- «Подбери картинку»
- «Музыкальный магазин»
- «Кого встретил колобок?»
- «Громко-тихо»
- «Жанры музыки» (песня-танец-марш)
- «Жанры живописи»
- «Весело-грустно!»
- «Узнай песенку»
- «Колобок»
- «Птица и птенчики»
- «Лесенка»
- «Гномик»
- «Ритмическое лото»
- «Солнышко и тучка»
- «Сколько нас поет»
- «Подумай-отгадай»
- «Музыкальное лото»

### Методическое обеспечение и материал:

- Телевизор.
- DVD проигрыватель.
- Магнитофон.
- Диски и кассеты с программным материалом.
- Диски и кассеты с музыкой для творчества и релаксации.
- Детские музыкальные инструменты
  
- Игрушки животных, куклы для проведения занятий и организации сюрпризных моментов.
- Фортепиано.
- Музыкально-дидактические игры на развитие: звуковысотного слуха и закрепление программного материала, чувства ритма, тембрового слуха, диатонического слуха; игры для развития памяти и слуха, внимания, детского творчества.
- Маски для игр и инсценировок.

- Атрибуты для разучивания программного материала и развития танцевального творчества: ленты, платочки, шарфики, листочки, снежки, искусственные цветы и пр.

## 5. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Программа «От рождения до школы» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой
- Программа «Крымский венок» раздел «Музыка народов Крыма» под редакцией Л.Г. Мухомориной
- Программа «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой
- «Программа «Гармония» под редакцией К.В. Тарасовой, Т.В. Нестеренко, Т.Г. Рубан
- М.Б. Зацепина «Культурно-досуговая деятельность в детском саду»
- О.А. Соломенникова «Радость творчества»
- М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду»
- О.П. Радынова «Музыкальные шедевры»: «Песня, танец, марш», «Сказки в музыке. Музыкальные инструменты», «Музыка о животных и птицах», «Настроение, чувства в музыке»
- Т.М. Орлова, С.И. Бекина «Учите детей петь»
- Т. Суворова «Танцуй, малыш»
- Федорова «Танцы для мальчиков»
- Журнал «Музыкальный руководитель»
- Журнал «Музыкальная палитра»
- Журнал «Колокольчик»

СЧЕТНЫЕ ИСПОЛВЕНИЯ ИНСТРУМЕНТА

Инструмент №1. Контрабас. Исполнитель: И.И. Губович. Т.С. Копылова.  
 Инструмент №2. Виолончель. Исполнитель: И.И. Губович.  
 Инструмент №3. Контрабас. Исполнитель: И.И. Губович.  
 Инструмент №4. Контрабас. Исполнитель: И.И. Губович.  
 Инструмент №5. Контрабас. Исполнитель: И.И. Губович.  
 Инструмент №6. Контрабас. Исполнитель: И.И. Губович.  
 Инструмент №7. Контрабас. Исполнитель: И.И. Губович.  
 Инструмент №8. Контрабас. Исполнитель: И.И. Губович.  
 Инструмент №9. Контрабас. Исполнитель: И.И. Губович.  
 Инструмент №10. Контрабас. Исполнитель: И.И. Губович.

Журнал  
 Журнал  
 Журнал



Пронумеровано  
 и скреплено печатью  
 102 (сто два) листа

Музыкальный руководитель  
 Вишневская Н.В.