



**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Керчи Республики Крым «Детский сад № 52 «Жемчужинка»
(МБДОУ г. Керчи РК «Детский сад №52 «Жемчужинка»)**

ул. Энгельса, д. 8, г. Керчь, Республика Крым, 298306, Тел. (36561) 6-77-97. 6-81-07 E-mail:mbdou-52@mail.ru

Информация

**«Формы совместной деятельности родителей с
детьми по развитию речи в раннем возрасте»**

Подготовила воспитатель : Махотина Т.С.

г.Керчь
2023г.

Ранний возраст очень значимый для речевого развития ребенка. Он обладает огромными возможностями для формирования основ будущей взрослой личности. Именно, в раннем возрасте темпы речевого развития значительно выше, чем в последующие годы. Задачи родителей в этот период: помочь детям овладеть родным языком, накопить значительный запас слов, сформировать правильное звукопроизношение.

Формирование и развитие речи не происходит само по себе. Важное условие – речевое окружение, общение; ребенок слышит речь окружающих, ее ритм, интонацию, запоминает в каких ситуациях употребляются те или иные слова, выражения и по аналогии начинает пользоваться ими в своей речи. Очень важно, чтобы в семье для ребёнка были созданы речевые условия, чтобы ребёнок испытывал удовлетворение от общения с взрослыми, получал от них не только новые знания, но и обогащал свой словарный запас, умел правильно строить предложения, чётко произносить звуки, интересно рассказывать сказки, стишки самостоятельно, играть в пальчиковые игры, петь песенки.

Чем больше родители будут разговаривать с ребенком, тем лучше он будет развиваться. У ребёнка раннего возраста возрастает потребность в общении не только, с взрослыми, но и со сверстниками. Ребёнок понимает простые вопросы, например: “Где лежит мяч? ”, “Куда мы положили игрушки? ”... Интерес к окружающим предметам побуждает его обращаться к взрослым с вопросами: “Что это? ”, “Зачем? ”, “Куда? ”.

Речь детей к концу третьего года жизни характеризуется появлением фразы (простая, сложная). Ребёнок воспринимает простые по содержанию и небольшие по объёму сказки, может отвечать на вопросы по прочитанным сказкам “Курочка Ряба”, “Репка”, “Колобок”, “Теремок”, “Волк и семеро козлят” - эти сказки доступны пониманию детей, но при пересказе они способны лишь договаривать за взрослыми отдельные слова, либо группы слов.

Увеличивается словарный запас. Ребёнок в этом возрасте знает названия многих предметов: игрушек, посуды, одежды. Начинает пользоваться глаголами, прилагательными, обозначающие не только размеры предметов, но и их цвет, форму, качество. Например: красный помидор, круглый помидор, вкусный помидор.

Чтобы речь малыша развивалась своевременно, родители обязательно должны общаться и играть с ребенком:

- Даже если вы не очень общительны – все равно говорите с малышом, сопровождайте все свои действия речью, рассказывайте

обо все вокруг. Читайте короткие стихи и сказки. Перечитывайте их много раз – не бойтесь, что это надоест ребенку. Дети гораздо лучше воспринимают знакомые тексты. Пусть ребенок договаривает строчку, помогает рассказать сказку. И, обязательно, следите за своей речью – она должна быть четкой, неторопливой, выразительной, грамматически и фонетически правильной. Ни в коем случае не следует подлаживаться под язык ребенка, сюсюкаться с ним – это еще больше закрепляет у ребенка детский лепет.

- Развивайте мелкую моторику: рисование, аппликация, лепка, конструирование, пазлы, пирамидки, шнуровки, прищепки, липучки, кнопки, замки, кубики, откручивание-закручивание пробок у бутылок, раскладывание макарон, круп, рисование на манке, су-джок, катание шишек, грецких орехов, крупных макарон ладошками, пальчиками, пальчиковые игры, массаж и самомассаж, навыки самообслуживания. Развитая мелкая моторика способствует успешному развитию речи, поскольку речевой центр и центр, отвечающий за координацию движений пальцев, находятся в коре головного мозга рядом и оказывают друг на друга взаимное влияние.
- Для формирования правильного звукопроизношения развивайте подвижность артикуляционного аппарата (*языка, губ, нижней челюсти*). Детям всегда интересны разные истории, а артикуляционная гимнастика дает возможность стать их непосредственным участником.
Можно начать с такой истории: «Жил-был Язычок в своем домике – ротике. Утром он проснулся рано, сладко потянулся (*высовывать язык изо рта и прятать обратно*) и пошел завтракать (*кусать язык зубами вверх-вниз*). Пришел Язычок на кухню и испек себе круглый блинчик (рот открыт, широкий язык лежит на нижней губе под счет до 10, блинчик он ел с вареньем и измазался (облизать языком верхнюю и нижнюю губы, захотел попить и налил чай в чашечку (рот открыт, передний и боковые края языка подняты, но не касаются верхних зубов). После завтрака Язычок почистил зубы (*рот закрыт круговым движением языка провести между губами и зубами*). Погода на улице хорошая – решил Язычок пойти погулять (*кусать язык зубами вверх-вниз*). На улице Язычок катался

с горки (рот открыт, кончик языка упирается в нижние зубы, спинка языка поднята, играл в футбол (рот закрыт, упереться языком то в одну, то в другую щеку, играл в прятки (рот открыт, «прятать» язык за нижние-верхние зубы, качался на качелях (рот открыт, тянуться языком к носу – к подбородку, играл в снежки (рот открыт, стучать языком в десна верхних зубов, катался на лошадке (*прищелкивать языком*). Вдруг Язычок увидел лису, хотел ее погладить, но лиса убежала, только хвостиком махнула (*рот открыт, тянуть языком к уголкам рта*). Долго гулял Язычок, устал и пошел домой (*кусать язык зубами вверх-вниз*). Сел у окошка и смотрит: увидел лягушку (*губы улыбаются, зубы не видны*) и слона с длинным хоботом (вытянуть сомкнутые губы вперед, слон и лягушка дружно играли (чередование «лягушка» - «слон»). К забору (*губы улыбаются, видны сомкнутые зубы*) подъехала машина с большими колесами (губы округлены и чуть вытянуты вперед, лягушка со слонем забрались в машину и уехали (чередование «забор» - «колесо», а Язычок лег в кроватку и уснул (*сомкнуть зубы и губы*). Каждое упражнение следует выполнять 5-8 раз, а истории вы можете придумать сами.

- Чтобы различать звуки речи – развивайте слуховое внимание – учите различать окружающие нас звуки:

домашние звуки (холодильник, стиральная машина, фен, миксер, блендер, мясорубка, пылесос, телефон и др.);

звуки улицы (*дождь, ветер, шум машин и др.*);

музыкальные инструменты (бубен, дудочка, барабан, колокольчик и др., сначала послушайте с ребенком, как звучит каждый инструмент, а затем ребенок угадывает – на каком инструменте вы играете;

шумы (топот ног, хлопок ладошками, шуршанье бумаги, стук рукой по столу, удар мяча и др.).

Предлагаю вашему вниманию несколько приемов по стимулированию речи детей раннего возраста.

“Разговор с самим собой”

Когда малыш находится недалеко от вас, начните говорить вслух о том, что вы видите, слышите, думаете, чувствуете. Говорить нужно медленно и отчётливо, короткими простыми предложениями – доступными восприятию

ребёнка. Например: “Где чашка?”, “Я вижу чашку”, “Чашка стоит на столе”, “В чашке чай”, “Я буду пить чай”.

“Параллельный разговор”

Этот приём отличается от предыдущего тем, что вы описываете все действия ребёнка: что он видит, слышит, чувствует, трогает. Используя “параллельный разговор”, вы как бы подсказываете ребёнку слова, выражающие его опыт, слова, которые впоследствии он начнёт использовать самостоятельно.

“Провокация, или искусственное непонимание ребёнка”

Этот приём помогает ребёнку освоить ситуативную речь и состоит в том, что взрослый не спешит проявить свою понятливость. Например, если малыш показывает на полку с игрушками, смотрит на вас, и вы хорошо понимаете, что нужно ему в данный момент. Попробуйте дать ему не ту игрушку.

Конечно же, первой реакцией ребёнка будет возмущение вашей непонятливостью, но это будет и первым мотивом, стимулирующим малыша назвать нужный ему предмет. При возникновении затруднения подскажите малышу: “Я не понимаю, что ты хочешь: кошку, куклу или машинку?” В подобных ситуациях ребёнок охотно активизирует свои речевые возможности, чувствуя себя намного сообразительнее взрослого. Этот приём эффективен не только для называния предметов, но и словесного обозначения действий.

“Приговоры”

Использование игровых песенок, потешек, приговоров в совместной деятельности с детьми доставляет им огромную радость. Сопровождение действий ребёнка словами способствует произвольному обучению его умения вслушиваться в звуки речи, улавливать её ритм, отдельные звукосочетания и постепенно проникать в их смысл. Немаловажное значение фольклорных произведений состоит в том, что они удовлетворяют потребность малыша в эмоциональном и тактильном (прикосновения и поглаживания) контакте с взрослыми. Большинство детей по своей природе – кинестетики: они любят, когда их гладят, прижимают к себе, держат за руки. Устное народное творчество как раз и способствует насыщению потребности в ласке, в физическом контакте.

“Игры с природным материалом”

Огромное влияние на рост речевой и познавательной активности ребёнка оказывают разнообразие и доступность объектов, которые он время от времени может исследовать: смотреть, трогать, пробовать на вкус,

экспериментировать... (ребёнок рвётся к песку, воде, глине). В “возне” с ними заключён большой смысл: ребёнок занят делом, он знакомится с материалом, изучает его свойства...

“Замещение”

“Представь, что...” - эти слова наполнены для ребёнка притягательной силой. В этом возрасте ребёнок с удовольствием представляет, что кубик – пирожок, коробка из – под обуви – домик... В этом возрасте детям очень нравятся игры – пантомимы, игры – имитации, которые активизируют наблюдательность и любознательность ребёнка. Вовлечь ребёнка можно в игру вопросом – предложением: “Угадай, что я сейчас делаю?” Начинайте с простых действий: причёсываюсь, чищу зубы, наливаю сок в чашку...

“Ролевая игра”

Этот вид детской деятельности только ещё формируется.

Например, игра в телефон, когда ребёнок, используя игрушечный аппарат, может звонить маме, папе. Эта игра стимулирует речевое развитие ребёнка, формирует уверенность в себе, повышает функцию общения. Поощряйте склонность детей к подражанию – это развивает внимательность к деталям, осознание прямого и переносного смысла слов.

“Музыкальные игры”

Значимые игры в речевом развитии ребёнка. Дети с удовольствием подпевают, обожают музыкальные инструменты, игры “Каравай”, “По кочкам”... Поощряйте желание ребёнка двигаться под музыку, подпевать. Ничего страшного в том нет, что ребёнок проговаривает только окончания или последние слова. Впоследствии ребёнок начнёт пропевать небольшие песенки целиком; помогайте ему, пойте вместе с ним.

Очень важно помнить о том, что речь взрослого является образцом для речи ребёнка!

Речь взрослого должна быть:

- чёткой, неторопливой;
- доступной для понимания малыша, то есть не перегруженной труднопроизносимыми словами и сложными предложениями;
- грамотной, не содержащей лепетных слов и искажений звукопроизношения.

Таким образом, чем чаще родители будут разговаривать с ребёнком, не переутомляя его, и доступным, правильным языком, рассказывать ему сказки, разучивать вместе с ним стихотворения, потешки, играть, тем скорее он овладеет правильной речью!

Главное – общение с ребенком!

Как любая другая функция, речь развивается только в том случае, если используется по назначению и приносит пользу человеку. Если мама не считает своего ребенка интересным собеседником, и ей приятней общаться с другими людьми, а не с ребенком, то речь его будет неполноценной.