



**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Керчи Республики Крым «Детский сад № 52 «Жемчужинка»
(МБДОУ г. Керчи РК «Детский сад № 52 «Жемчужинка»)**

ул. Энгельса, д. 8, г. Керчь, Республика Крым, 298306, Тел. (36561) 6-77-97. 6-81-07 E-mail: mbdou-52@mail.ru



**Консультация по изобразительности для воспитателей
детского сада.
«Юные художники»**

В современном подходе к развитию детского изобразительного творчества большое значение имеет приобщение детей к художественной культуре. Произведения искусства, народные традиции, обычаи способствуют формированию нравственно-эстетического опыта, опыта чувств и отношений. Воспитывая чуткость к красоте, добру, мы тем самым формируем у ребёнка оценочные отношения к миру, деятельности.

В современном детском саду выделяются такие основные направления приобщения ребёнка к элементам художественной культуры, как:

- формирование у ребёнка сенсорно-эмоционального и нравственно-эстетического отклика на прекрасное;
- накопление запаса образных впечатлений и ассоциирование с собственным опытом;
- овладение элементарными изобразительными и техническими навыками художественной деятельности, развитие детского творчества.

Индивидуальные способности детей, их возрастные особенности предоставляют возможность определить задачи обучения.

Младший и средний дошкольный возраст

- формирование образного видения и эмоциональной отзывчивости к родной природе, игрушке, картинкам и иллюстрациям;
- овладение изобразительными и техническими знаниями, умениями, навыками в рисовании, лепке и аппликации;
- развитие интереса к разным видам изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация).

Старший дошкольный возраст

- развитие художественного восприятия детей, умение различать виды и жанры изобразительного искусства;

Расширять представления о выразительных возможностях материалов (акварель, сангина, чёрный уголь, графитный карандаш), совершенствовать технические навыки работы на плоскости и в объёме;

- развивать самостоятельность в освоении выразительных средств (цвет, форма, композиция, объём, фактура).

При решении этих задач условия и обстановка, благотворно влияющие на эмоциональное состояние ребёнка и его развитие, являются основополагающими. Выделение достаточной площади, наличие качественных изобразительных материалов, использование специального оборудования, подбор игрушек, составление коллекции мастеров книжной графики, изучение скульптуры малых форм, использование слайдов, наличие репродукций, библиотеки.